校刊目經大成

士劣如衛戎。古人品貴。果少而銖兩參。是爲勁兵爲正兵。飛龍翔鳥。豈過中軍。今人銖兩而減而品衆漸增。是爲疑兵。爲奇兵。聲東擊西。參差警然。上非精銳。握奇不逢風后。猝遇虎豹之敵。奇正皆難策。應欲乘驕蹈險。置諸死地而能生。得乎茲篇。其材畧可備緩急者。兼收詳註。倣景兵稱和。攻散實熱。固困入陣各

陣列名若干凡百執事卿已知彼法吾言而愼行之則方從圓用百戰百勝矣

虛汀不塵子漫題

胃經大成目錄

卷三

補門

養心湯三十五　又方三十六
生脈散三十七　歸脾湯三十八
七福飲三十九　補脾湯四十
還少丹四十一　駐景丸四十二
十味益榮煎四十三　平氣和衷湯四十四
助脾賓餅子四十五

和劑

人參白术湯一　逍遙散二
扮雄逍遙散三　神效黃芪湯四
越鞠丸五　葛花解酲湯六

寒陣

校刊目經大成卷之三上

平昌慎齋魏定國鑒定

廬汀不塵子黃庭鏡燕臺氏筆乘

上邑族弟香泉必智學源叅閱

男錕非在田省畊原訂

孫玉峰瑛懷校刊

受業門人胡鵬南騰霄

族叔文標庭樹同校

存亡之幾介在真元斷而不疑何以爲用氣補方。

四君子湯

人參　白术麸漂去油晒乾蜜拌炒　茯苓人乳漬蒸　甘草蜜炙或剝片蜜拌炒

目色枯瘁聲息低微開視無力脈來濡小此方主之。

爲動以氣爲主血其配也氣治則生氣虧則病氣亂則危氣絶則死夫人目見上症似氣虛耳虛不難知但目色枯瘁望而知聲息低微聞而知開視無力脈來濡小問與切而知知是亟宜補氣君方人參清而潤能補五臟元氣白术甘而温能補五臟母氣茯苓淡滲調中之

甘平和乖戾之容氣。四藥雖庸。而謂停得中。不易之君子也。故曰四君子〇詩曰。從來國老湯中白术參苓備養生前過藥能無此物燮調端不近人情

四物湯二

當歸　地黃酒潤蒸曬極熟　芍藥酒炒　芎藭酒蒸熟

血榮氣自華。血行疾弗作。或不然。則鬱乎中。溢反出於外。所云不足。今敗而燥。燥而風欲動。癸乃目赤不退。而瘀與滯。合主四物味厚之品以養肝。肝氣和而血自

歸經分而言之。當歸辛香微甘。可活其血滯。地黃甘苦微寒。可滋其血燥。血冷則凝。芎藭能行。血熱則走。芍藥能斂。對症而用。固調元之金丹也。若上下失血太多。氣息幾微之際。一杯不可妄投。○詩曰。芎藭苗長青于豆。芍藥花開雅似蓮。之子當歸懷慶地。贈伊相離人前。

八珍湯三即合上二方

血氣俱虛者。進此方也。生人所倚賴者。氣血而已。氣血周百骸。父母可使其俱虛。須四君四物合劑。平補形氣。既得奴氣不入。故八珍斯八者。曰八珍。

十全大補湯四八珍加黃芪肉桂姜棗佐煎。

肌瘦色枯。脂陷。觀此皆虛損肉極欲成勞瘵。宜大補氣血。經曰。氣主煦之。血主濡之。故於八珍中加甘溫之黃芪以助陽固衛。加辛溫之肉桂以煖陰益榮。榮衛充實。邪不攻自退。然再進而論。十物雖大補。必虛勞血微燥。有痰。徐煎投。乃得。若只肉極精竭。而無別與。須五味附子。鹿茸。以伏苓易芍。麻藥並十全。而病萬不一失。金匱曰。虛者十補。勿一瀉之。其斯之謂乎。○詩曰。四物四君。時呼八珍。再添芪桂。十補全真。

人參養榮湯五

人參　白朮　伏苓　甘草　黃芪刺片蜜拌炒

橘皮　肉桂　當歸　芍藥　地黃　遠志緩火炒
去梗　五味子

脉極、肉瞤、驚悸、健忘、寢汗、發熱、食少、氣短、肌瘦、目枯、毛髮墮落、此方主之。○經曰、脾氣散精、上輸於肺、此地氣上升也。肺主治節、通調水道、下輸膀胱、此天氣下降也。肺脾虛、則上下不交、榮血無所藉以生、是故肺虛則氣短、毛髮墮落、脾虛則食少、肌瘦、目枯、脾肺兩虛、自無血以養心、則百脉衰極、寢汗、發熱、驚悸、健忘、筋肉不時振惕、右方黃芪、白术、甘草、橘皮、遠志、養氣之藥也。當歸、芍藥、地黃、五味、桂心、養血之藥也。題曰、人參攝其榮魁耳。

薛立齋曰。氣血。兩虛。莫能名狀。勿論其病。勿論其脈。但用此湯。是可以言謝已矣。詩曰、養榮即十全。出芎大五味。再加陳橘皮。腎藏遠志。

補中益氣湯六

人參　白朮　黃芪　甘草　當歸　柴胡　橘皮

升麻酒炒

中氣者。脾胃之氣也。人身幾體。皆禀受於茲而後治。故易曰。坤厚載物。德合無疆。一爲饑困勞倦所傷。則衆體無以資其生。是以李東垣諄諄以脾胃爲言也。右方人參、黃芪、甘草、皆甘溫之品。甘者味之中。溫者氣之中。故

曰補中。橘朮辛苦而燥。當歸辛溫而潤。燥可剛中。潤能澤土。復用升麻。降濁陰於濁竅。柴胡行清陽於腠理。則宇宙太和之氣。長居脾門。自然充發春榮。故又曰益氣。凡勞苦傷神。復感風寒。寒熱交作。目發赤腫。頭痛如破。服外感發散劑。病愈甚。用此方獲効者。益脾胃中火。以甘溫養之自退。書曰。勞者溫之。損者溫之。甘溫能除大熱。此之謂也。○升麻、柴胡、均屬涼散之劑。而升麻味苦氣厚。餘於柴胡遊甚。血氣虛衰人。非所宜服。東垣專主內傷。參朮例入補益。蓋以胸味之症。始得則熱中。繼而氣高身煩。頭痛而渴。其脉空大。其皮膚不任風寒。而生寒

熱與外感風寒頗同法當甘寒以瀉火辛溫以升陽並
愈所謂補中求行而行不礙真元行中求補而補無虛
積瀉誠本氣自病之良方也後人不明其理徒以是湯
妙在升麻升地氣於右柴胡升天氣於左乃大力如人
參芪术草絕不提起凡陽虛下陷及中州虛損似瘧疾
而煩感實偏出參芪倍入此二物當不旋踵而詆术亟
再爲發明且以警惕用升柴殺人之不悟者

調中益氣湯　右即前方木香易當歸蒼术換白术

脾陽不調者當作腸鳴飧泄膨脹諸症脈陰不中者會
有神倦目腈言微聲弱甘溫能補衰弱故用參芪甘草

苦燥能平敦阜故用蒼朮升麻醒胃舉陷下抑鬱柴胡
是已芬芳辟濁中陳腐橘皮是已夫陳腐辟敦阜平陷
下舉衰弱補寧復有不益之氣不調之中乎于以名湯
謬哉○飧泄一名腸風蓋風邪傷人必入空竅而留數
唯腸胃爲最風既居於其中引導之機如順流揚帆不
假脾之運化食入則出以故飧已隨泄不知者以爲脾
虛完穀不化急作長夏與中濕泄及冬月飧泄之泄而
治熱劑大補風益劇甚有加無已每至束手無策其實
用此方倍加桂枝領風從肌表而出一二劑隨瘥再者
肺傷於燥亦害飧泄所謂肺移熱於大腸久爲腸辟者

也。脾將則泄立止矣。倘懼到脾虛以燥益燥則一轉為痢再轉為秘。欲泄不得其泄奈何。倘有所觸。附記於此。學者記之。本方加五味考藥。發中有收。亦名調中。詩曰補中益氣許參芪橘草升柴朮與歸。白朮易蒼歸易木。調中益氣又須知。

全真一氣湯八

地黃 附子炒大辣性用生姜夾裝蒸極熟。

白朮炒燥淨油蜜炒 五味子 人参 麥門冬去心

懷牛膝

右方地黃白朮先後天首選之品。功專補脾陽腎陰。但

性質燥濕不協，妙在五味麥冬牛膝，引入肺金，俾納氣而滋化源，相尅正所以相成，再有人參附子，驅駕藥力助益真元，自然火交於下，水布於上，既濟之象，一得燥潤偏勝之勢歛矣，誠土中藏陽，水中補火之良方也，一切虛勞發熱，喘嗽吐血，服清熱消痰等劑，致目赤痛，如雖進此不惟對症，而病未可藥解除。○詩曰，金真方畫本歸藏朮附入參配地黃，妙入麥冬牛膝味，相生相勝濟坤陰。

龜鹿二仙膠丸

取牛老鹿茸十觔　生龜板十五觔　枸杞子二觔

取而白上　黨人参二觔用銀鍋如法熬膠聽用

精極夢遺因而瘦怯目暗此方主之○精氣神有身之三寶也精極則無以生氣故令瘦怯氣少則無以生神故令目暗龜鹿稟陰陽之最完角與板又其息聚之處煎膠入藥所謂從其類也再入参杞益於滋補則三寶送爲身主肌日長而精明矣夜夢遺交不泄詩曰龜靜故壽鹿動斯靈啖以参杞厥德彌馨

八味腎氣丸十

地黃八兩　山茱萸　山藥四兩　茯苓三兩

丹皮酒蒸　澤瀉鹽酒炒二兩　附子　肉桂一兩

火水未濟、兩腎失其常職、此方主之。○君子觀象於坎、而知腎具水火之道焉。既具水火、則既濟不濟、一定與陰陽無別。所以眞火王、冬不覺寒、眞水足、夏能耐熱。兆畏熱又畏寒、體氣未爲裕、如故安居、以八味丸資腎肉。若人入房甚、陽事愈舉者、陰虛火動也。未及交、陽事先痿者、命門火息也。且腎主二便、而司開闔。水衰則火獨治、能闔而不能開、令人病渴、小便不出。火衰則水獨治、能開而不能闔、亦令人病渴、小便不禁。是方尤爲對症。蓋附子肉桂、溫熱可益其火、地黃山茱、濡潤可壯其水。火欲實、丹皮澤瀉之鹹酸、收而瀉之。水欲實、茯苓山藥

之甘淡制其浮之水火得其平則出入升降不違天性矣若乃精已耗而復竭則大小便道牽痛愈痛愈便愈便愈痛甚且欲大便數至圊而不能便舉若猶未盡欲小便而不利既便而有餘瀝此丸如備恐日服之不足漢武帝嘗病消渴張仲景進此方而愈先哲元機今猶可想

六味丸十一 即前方去桂附

腎虛則熱水沸爲痰此方主之○腎中非獨水也命門之火並蓄腎不虛則水足以制火虛則火無所制而熱症生矣氣虛痰泛宜腎氣丸補而逐之火病陰火上升

津液生痰不生血宜壯水以制相火痰熱自除地黃滋陰補血本藏之主藥也然滑氣則遏用于止遏血則流走於經不能挾其一綫入腎故以五者佐之懷山藥也水土一氣且能堅少腹之土真水之源也山茱萸肝藥也水木同位借其酸澀以斂泛溢牡丹皮本瀉心火為水火對居瀉南即所以益北再有茯苓之淡滲以泄陰濁澤瀉之滲泄以降陰疏瀹決排使水無不就下厥工為毅此即前八味丸也錢仲陽以治小兒稚陽純氣確是陰虛致病乃去桂附而成此方應手神驗開辟新甫因悟凡病陰虛火動用丹溪補陰法不效者以此代之

立齋汪訒菴謂六經備治而功專肝腎。寒燥不偏而兼補氣血。苟能常服。其功未易殫述。自此說行。枵腹之士奉為養生聖藥。男女老幼。競服不疑。詎知丹瀉二物。降腎衰不能滋水制火。致上炎為熱。熱久生風生痰。目赤痛。小便短澀。外他症。罕並用。胡可無故常服。李士材曰。用此方有四失。地黃非懷慶則力薄。蒸晒非九次則不熟。或疑地黃之滯而減之。則君主弱。或惡澤瀉之泄而減之。則砥力微。自啟四失。而歸咎於藥之無功。毋乃愚乎。余謂非如前證用此方者。亦有四失。术不得擬焉。無故而丹皮尅伐。水不得充足。無故而澤瀉滲利。火並不

炎上。地黃制之。土何曾溼濕。茯苓滲之。有此四失。顧諸
腎藥之神奇妙乃爾乎。况此方薛氏加減甚繁。可見凡
症凡藥。皆有活法。未可以六味槩百病也。姑述一二於
左。一變爲滋腎生肝飲。本方合逍遙去白芍。加五味。用
五味不用白芍者。既滋宜斂。既生焉制也。一變爲滋陰
腎氣丸。本方去山茱。加柴胡五味歸尾。去山茱不欲強
木。用五味補金制木也。歸尾行瘀。柴胡疏木氣也。一
變爲人參補氣湯。本方去澤瀉。合異功補血生脈散。爲
發熱作渴。理無再竭。故去澤瀉。理無再竭。便當急生。生
脈之所由來。既當生脈。異功補血。可因而輔入也。一變

為加味地黃丸本方加柴芍五味蓋耳內癢痛或眼花
痰喘熱渴便澀總由肝腎陰虛火鬱而致陰虛五味以
補之火鬱柴胡以達之芍藥以平之一變為九味地黃
丸本方加川楝當歸使君子芎藭盡是厥陰風木之藥
以諸疳必有蟲皆風木所化仍是肝腎同治之法一變
為益陰腎氣丸本方加五味當歸生地其列症有潮熱
晡熱胸膈微悶此肝膽燥火敵伏胃中雖合都氣不加
歸地何以消胃中之火而生胃陰乎再則有加五味者
有加麥門冬者有加杜仲牛膝者有加歸芍有加柴芍
有加益智仁有加紫河車游龍戲海變化無窮學必死

守六味。爲古今不易之良劑也哉。世醫丹皮澤瀉水火兩泄。過服亂服。目擊陰痿者。而從火化。精涸必矣。哉精至再。脉息反加火數。不思大補發之。一味水精折之。不思溫能除熱。一味皆以堅腎。加黄栢知母。進而斃命者。五年眼見三人。再越十霜二十載。不知其凡幾矣。言不盡意。臨書悵然

加減八味九十二六味丸加五味子三兩肉桂二兩○補水寧神湯附内

黑夜神光自現。此方主之。○神光自現。本經曰。龍光夜照。黑龍雷之火上游故耳。急用前方加五味肉桂大五

味雖各殊皆□究其功多專于脾脾潤則腎水自足得
桂肉助亦能引無根之火降而歸經所謂熱因熱用從
治之妙法或專取其平陰或用黃柏知母恐滋寒發
無物不壞且人身小天地也陰陽晝明夜晦自然之理
今瞑默遠近見物其指於天地何疑有某此則為精
華燥發露而不聽余語以病困兼投治法陽德之陰順
為無用此及目閉不見央人投方贖藥果無用矣君心
腎不交而得斯症須歸于生熟地黃麥冬五味參皆滋
陰養血清火安神所謂補水濟神湯也大劑服五六日
覺夜光熾熄然後按脈而消息之雖變骨或恐亥見可使

收之家輸口詩曰補水全源生熟地寧神當歸麥門冬。
参苓白芍雖平淡亦在酸鹹五味中。

金匱腎氣丸十三

地黃四兩　棗皮　山藥三兩　茯苓懷牛膝二兩
車前子鹽酒炒　澤瀉　牡丹皮一兩　肉桂
附子一兩五錢

小便不利腰重腳腫或腹滿肢體浮腫喘急痰盛此方主之○脉解篇曰諸陽浮無所依故嘔咳氣喘腎勞則背難俛仰小水不行水不行故肢體腫滿是方山藥茯苓甘淡者也甘能制濕淡能滲濕是治其腫脹澤瀉丹

皮鹹寒者也。鹹能潤下。寒能勝熱。足止其喘咳。辛温從陽。附子肉桂是也。用以服龍雷之火。濡潤從陰。地黄棗皮是也。用以壯天一之水。水盈火沈。則痰盛腰重之患。踵指如失。乃牛膝車前子者。下行之品。濕熱留中。腹滿便秘。必假渠爲決瀆。使邪從竅出。玩症論藥。功不在八味之下。故均曰腎氣。○詩曰六味首善熟地茯苓山藥棗皮繼。與夫澤瀉牡丹皮。陰虛火動治容易。七味加桂八味附。桂五味添于補。十補更除附與桂。本經仍舊呼腎氣。八味車前牛膝增。丸名腎氣藏金匱。

大補元煎十四

人參　山藥　地黃　當歸　枸杞　秦皮　甘草
杜仲

血有形之陰也可行可斂氣無形之陽也可升可降令症候危劇精神失守氣血俱大壞矣壞則與升降行斂之劑皆不相投故以甘平之人參山藥甘草杜仲補其眞陽以滋潤之地黃枸杞秦皮當歸補其眞陰陰陽平補則無形有形互爲資化病也履夷大都此爲先着

詩曰草長山皆藥人歸地正黃醇膠煎棗杞爛臍杜家莊

左右合歸九十五

地黄八兩　山藥　枸杞　棗皮　兎絲子蒸極熟
當歸　鹿茸膏炙　龜膠四兩　杜仲炒去絲
牛膝三兩　附子　肉桂二兩

兩腎皆水也由左右言之乃有陰陽之分焉故左虛則火不安其位而妄動燔灼眞陰發爲咳喘齁吟虛熱往來自汗盜汗頭眩眼花喉燥舌乾腰肢痠軟心跳不寧右虛則水無制而泛溢反尅脾土發爲膨脹翻胃泄瀉不時小水頻作虛淋寒疝肢節痺痛斷腫面浮神疲氣怯食減惟寒均用地黄棗皮枸杞當歸牛膝龜膠味厚質潤之品以滋左腎元陰山藥兎絲杜仲附子肉桂鹿

味甘平辛溫之品以培右腎元陽陰陽足則精血滋充神氣倍王是謂兩腎在位兩腎在位則水火有所歸矣故曰左右合歸○詩曰桂地伏兎龜杜陵產牛鹿杞子附萸歸山山藥可劇

參苓白朮散十六

人參　白朮　茯苓　甘草　山藥炒　扁豆炒薑汁

薏苡仁炒　蓮子肉去心　橘皮陳　砂仁去殼

桔梗各等分棗湯調服

脾胃衰弱或吐或泄飲食不化此方主之○脾胃百骸之慈父母也脾衰我弱則失其運化之職遇寒則吐遇

濕則泄再飲食不消聚脹無從而氣自然虛衰因甚竊病叢生是方參苓蓮豆山藥甘草補脾之品也且兼能除濕砂仁橘皮白朮薏苡和胃之品也并可以行滯再有桔梗通天氣於上兼湯合地氣於中則疾去甚速而運化之職復其位矣○詩曰參苓白朮縮砂仁豆草青蔣橘梗陳薏苡棗同遵子內合成山藥賦並人

異功散十七　加半夏作湯即六君子

人參　白朮　茯苓二錢　甘草　橘皮一錢

中氣虛痰不利見諸損症主此二方○經曰壯者氣行則愈怯者着而成病東南地木卑濕兼尚酒食宜人之

有痰然而不病者氣壯足以行之也今彼人痰氣不利而見敗症則中氣大虛可知故用參朮甘草敦厚之四君子以爲補使其眞元不爽則小人不復覬覦耳雖然今之病猶今之人也奸險百出古君子未必能因時制宜乃佐以爽利之橘皮庶可建其奇勳故曰異功再加半夏之剛克恩威並濟無邪不服是故痰隨氣上亦隨氣下痰以濕生必以燥主橘皮行氣半夏燥濕固治痰之妙品也其德不及四君才或過之以故呼六君子云外如火動加山梔仁血動加牡丹皮雖穩而効速此伯者之道不可使聞於君子○詩曰異功四君加橘皮

靜人壬夏六君居或連或梔或柴芍。增二本經宜补若異功十二味。香砂姜梔附歸芪○本方加青皮烏藥白芷合八物順氣散治血瘀挾痰意思亦深長可味。詩曰白芷變烏藥青皮轉陳皮不知四君子何以別妍媸。

獨參湯十八

煩燥加麥門冬或童子小便身寒加附子

一切虛脫危敗症大劑煎服。○天地生萬物一氣而已稍有乖戾則生疾病人參萬物之靈兼氣治不足以長年凡病虛損危困須以氣為急務人參乘洪鈞

菁華以成形故能續補當欲絕之命。使其亡血尚存雖
情變多端可以次第燮理此獨參湯雖有遺量身寒加
附子回其孤陽也煩燥加童便加麥冬清其虛熱也或
謂獨參湯但可療真虛脫症涉假脫誤投之故越人有實
實之戒然則挺生理中舒藥非若鬼十日決不敢用阿
呵。

歸芪六一湯十九

傾因勞役耗其陰血則孤陽飛越肌熱煩渴面赤微紅
脈芤茲淨大重按全無人參不便急擬北黃芪太兩當
歸一兩合煎與服說者謂當歸固滋血主藥黃芪則補

氣者也何六一顛倒處方而能益陰制陽益有形之血不能自生生于無形之氣故耳前證純系正陽明但陽明由外感蘊熱而致且脉長大有力倘心粗氣浮恍以白虎湯投之死無救

十

花果合歡丸二十　金櫻子煎膏搗爲丸龍眼紫斗湯下

白菊花　款冬花　槐花各一兩五錢　密蒙花

忍冬花　火麻仁炒　胡麻仁　柏子仁去殼炒搗

厚紙射净油　郁李仁各二兩　酸棗仁炒　蕤仁

仁　胡桃仁各三兩　女貞子九蒸九曬　五味子

楮實子 車前子各二兩 桑椹子 覆盆子取紅黃可食的 枸杞子 兎絲子 巨勝子炒各三兩

一切內外因虛損非實此方主之○氣質味藥之三才也清與溫潤藥之四德也總三才四德以治不三不四之症此方其庶幾焉何為夫氣之清者莫如花氣以行之清可去濁五花足以平不正之邪味之甘者莫如花之實味以滋之甘能補虛九子足以復既耗之精質之潤者莫如質中之仁質以培之潤能潤燥也仁足以退無根之火乃金櫻膏能服藥用為丸作湯欲泥膈緩行凡藥必有花也是花是果同氣連枝穩可與五七

九子之名。猶虛實之人。無不當識。而花神有靈。當亦樂識其人。故曰花果合歡。○詩曰忍菊蒙槐欵五花核樣楂楂火胡麻。郁李蕤核仁七種。兎絲巨勝覆盆加遊有女桑充楮杞五味融和九子佳。櫻實九成封固好。樣仿蓬島與仙娃。

胃風湯二十一

人参　白朮　茯苓　當歸　芎藭　芍藥　肉桂

風濕浸停腸胃。上脹白暢。下泄鮮血。或便如豆汁淤泥。此方主之。○風。陽邪也。血得之則善走。故下鮮血。濕。陰毒也。血得之則敗壞。故便如豆汁淤泥。腑經地於大腸。

故肝脾賊熱看似有形積熱其實土金柔弱將法補其虛而行其滯風濕頓除。常用十全去芪草地黃。益芪草甘緩地黃濡膩均不合式。功兼澀滯處方大都如是。能澀而泄瞼瞤及虛腫亦有效。○詩曰胃風十全物過補草芪出地黃胡不收濡滯行不疾。

既濟丸二十二

磁石八兩　硃砂四兩　沉香二兩　六神麴一觔

將礁磁石搥巨火中煆極紅。醋淬不拘次數。總以手指即碎爲則水飛過。硃砂亦飛。沉香細碾。神麴取淨粉。分一半水和作餅蒸熟。入藥搗勻擀晷爽。然後攙蜜爲丸。

梧子大。晒乾。勿焙。磁礶收貯。初起內障。每旋與服五錢如此數十日。俯視不明。仰視漸睹星月。即其效也。亦治心火乘金。水衰反制。昏惑妄見之病。宿疾時復者。進此一料。永不再作。若沉寒及虛肥之人。不相投

心腎眼目之鎖鑰也。心勞則視惑。腎勞則視昏。心腎交勞。則視而不見。故主是方。以磁石鹹寒。鎮腎令神水不外移也。硃砂甘涼。鎮心令邪火不上炎也。火水未濟。先調脾胃。故兩用神麴。生者發其生氣。熟者斂其暴氣也。水火既濟。須資傳導。故獨選沉香。益味微苦。能降氣。微辛。能升也。又磁石法水入腎。古人於腎虛及種子多見

飛近代泥於金石不可常服一說視爲佚藥不知磁石性能吸鐵本科尊尚之者非獨取其滋水抑假契引肺金夜氣入腎仰子母相生水得金而清則相火不攻自去鳴呼神醫之妙在於幽微可爲知者道難與俗人言也口詩曰磁石專滋腎硃砂獨鎮心二標分水火制化麵糊丸

還睛夜光丸二十三　陽煉冬白蜜爲丸脉形虛弱無火除連犀並加茸桂

人參　山藥　枸杞　當歸　地黃　肉蓯蓉二兩

沙苑　茯神　麥冬　五味　吐絲　棗仁揀去殼

蒺藜炒杵去刺 棗仁一兩五錢 菊花 防風

石斛取金釵 牛膝 茺蔚 羚羊角一兩

犀角鎊 黃連五錢

陰精衰弱。陽邪欲起。此方主之。○陰精藏府皆共不全在腎。陽邪風火。僅見並責在府。今既云衰弱則虛實難概。不因風火等情所因而起發。爲目疾。治當祛邪養正陰陽兼施。夫祛邪養正。利以緩。不利以急。利以柔。不利以剛。乃用人參、山藥、五味、兎絲、枸杞、[illegible]仁棗仁、蓯蓉、沙苑、當歸、地黃。理煩亂而安神。防風、菊花、茯神、麥冬、石斛、牛膝、黃連、蒺藜、茺蔚、羚犀角。疏風濕以清熱。此正治也

與前方出入互用。久而增氣睛自還矣。睛還雖夜亦胡不光。○詩曰。還睛藥選當從蓉。杞菊參藜味得中。犀羚角比牛膝健。菊地牲瑊芎藭雄吋。納風汁幾不辨姿門連茹奏神功。

全眞散二十四

黃芪　枸杞　當歸　地黃　蓯蓉　龜膠　棗皮

五味　人參　棗仁　山藥　黃精　各等分蜜水調

精血銷亡。形容憔悴。遠視昏花。不甘味。此方主之。

上症皆虛損也。經曰損其肺者益其陽。黃芪枸杞當歸是也。損其腎者滋其陰。地黃蓯蓉龜膠是也。損其肝緩

其暴氣須兼皮五味損其心營其神志須人參棗仁其山藥黃耆可充糗糒口不甘味相與補脾損爾外有痰飲加白朮茯苓有浮火加麥冬天冬血不歸元加肉桂鹿茸虛極加附子乾薑日三服經旬無間則五臟皆治爰名其方曰金真詩曰金真在龜息還當知藥味枸杞地黃精兼皮仁亦美耆舊幾人存從容談化理

助陽活血湯二十五

人參　當歸　黃耆　甘草　柴胡　白芷　防風

蔓荊子

治服之藥多半苦寒服之太過則真元不能通達九竅

生脉收縮耳故用黄芪甘草當歸補氣活血過寒又傷陰重陰則虚陽下陷清機沉斂耳故用白芷防風柴胡蔓荆疏風助陽因名助陽活血眼胞無力常欲垂閉及癮澀難開此方主之久病不瘥眵淚長流者倍参芪或加五味子白朮○詩曰助陽活血數歸芪甘草防風次第施白芷柴胡蔓荆子人参倍入更相宜

中和養正湯二十六　合補中逍遥二方加黄連葛根防風石斛

右方爲肝木不平內挾心火致賊邪潛乘土部因而臉脹腫疼乃用升麻柴胡橘皮防風葛根解肌而正衛人

參當歸黃芪甘草白术補虛而調榮榮調衛正自然風定火息傳合之藥無有矣但土既受尅餘邪未必盡去再以黃連芍藥靖其熱茯苓石斛利其濕則脾胃冲和生生不已服藥如失總名其湯曰冲和養正○詩曰冲和養正歸芪枸橘草升麻連芍藥苓术柴胡石斛增北風雛膺入成者。

復益聰明湯二十七

人參　黃芪　蔓荆　柴胡　葛根　白芍　甘草
地黃

目疼耳鳴欲發不瘥此方主之○目以司視既疼弗明

耳以司聽。耳鳴邪聰。欲發不發。久久不瘥。藏氣衰而肌表為客邪所襲。初發用柴胡蔓荊葛根。使肌而解表。人參黃芪甘草。補氣以起痿。其地黃芍藥。耳目並治。滋且欲視聽。如初藥因可啟迪人。因病而獲益者。或以疾小而忽忽。則不聰不明。未免貽笑於九思之君子

詩曰。芪參益氣蔓荊行。欲發全還芍地能。怪底葛天柴氏子。耆年眼耳遍聰明。

都氣益陰丸二十八　都氣丸量加紫河車羊肝
蓯蓉當歸

陰精生氣生神。苟一虧損。則壯火食氣。補精以生。肖人

昏惑妄見。乃取古都氣法。一體肝腎之藥。水木同治。肝腎足而明照之靈依然漸復於兩睛之藥有若造化陰爲潮旋於老年人及久病病愈皆可製服○詩曰益陰丸子都氣加味河車茯苓肝腎悉備。

滋陰地黃丸二十九

大地黃三兩　當歸　枸杞　麥冬　人參　茯苓各一兩五錢　天門冬　五味　白芍　女貞各一兩

瞳子散動視物不清此方主之○瞳子本水輪於廓爲巽瞳子散動。水風相薄。浪濤洶湧之象也。且瞳子靜斂則能鑑今而散動宜其視物不清矣法當女貞芍藥天

冬麥冬平其風實參歸從蓉五味枸杞補其風虛虛實調則巽地白芍倍地黃以鎮火又以資水木之源再者致風感所撼乃特表其能而名方云○詩曰滋陰地黃天麥冬人參五味肉蓯蓉女貞枸杞當歸芍十物爲丸定水風○一方熟地黃山藥人參當歸五味天冬地骨皮枳殼黃連柴胡甘草黃芩治木火傷金白睛赤痛不效去五味枳殼用桑白皮百合亦佳因附於此

詩曰懷地天冬爽令早人歸山骨無柴草芩連枳殼招爲新五味參調分倆好

補陽湯二十　人參養榮湯去白朮遠志入羌活

防風

陽不勝其陰則目翳生。或陷下久久不愈乃朔翳障目之象也合主以人參養榮湯益陰而補陽兼白芍藥壹志者既補不欲瀉加羌活防風者非取泄表實主大構微之氣使不助其壯火耳。是亦所以補陽也故名

詩曰補陰益陽合養榮妙無遠志益精明再加芍藥舒肝心羌尚防風活不成

人參補胃湯三十一

羌活　獨活　茯苓　澤瀉　人參　白朮　甘草

黃芪　防風　當歸　地黃　柴胡　芍藥

此方爲傷寒愈後日復大病而設也夫四時之氣皆有寒人感之皆能爲病不獨在冬月也感於外曰風露感於內曰生冷表虛外感裏虛內感表裏俱虛則內外兩感感者病發多不治今幸而愈矣臟府眞氣猶未來復故濁陰不得下清陽不得上清濁不分則傳邪聚結凌空竅而爲口害是方羌活獨活欲陽之升者也茯苓澤瀉導陰之降者也參朮甘草大補脾胃內充則邪合難容當歸防風大實皮毛外密則風自不入當歸地黃滋水生血柴胡芍藥收耗行經大服十劑使榮衛通暢更餌以苓益之尚則清者歸陽濁者歸陰升者升降者

厚病斯去矣世醫漫不經意乃曰傷寒時眼及症已成又曰熱毒所致一以涼藥投之卒爲廢人既廢不咎其病惜卽委之天數至死不悟良可發嘆甚有追求前人過失妄怨偏非者皆令大足噘婢脫履批其頰

詩曰谷風浮地吹䆁草獨當活補胃得參芩黃共胡併藥。

艾人理血湯三十二

人參　白朮　黃芪　甘草　當歸　芍藥　橘皮
地黃　阿膠　艾葉　防風

腎火之血發陰爲先水勝則火當退聽虛火之血補正

爲先。氣壯則自能攝血。今男子衄血失血。婦人産後血崩。亡血過多。致睛珠疼痛。眼睫無力。羞明不敢仰視。甚則目骨太陽俱爲瘦楚。進十補歸脾不効。及以病血癖。致令脉損。胃而生虚風。理宜歸地棗膠以養陰。參草芪术以調胃。艾防芎藥以定風。藥行身熱。外加清凉其血。凉遍身寒。更益補劑。煖其血。務使五藏和諧。然後心有所生脾。脾統之。脾有所生肺。肺即行之。肺有所生腎。腎即攝之。腎有所生肝。肝藏之。血根於心。血極於肝。自爾目視。如脈肉瞤振跳者。服此亦有効。○詩曰。參芪歸地血病好。血病損味加术草。血燥防風膠棗宜。血風芎艾煎

仍妙。

補心丹三十三

天門冬　麥門冬　當歸　栢子仁　酸棗仁

生地黄　硃砂　丹參　元參　人參　茯神

遠志　五味　桔梗

心者神明之官。過於思慮憂愁，久久則成心勞。心勞而神明傷矣，是以怔冲健忘，目瞎羞澀，且心主血，血燥便難，血滯便澗，心火不能生土，則不時下利，心虚火内燃，則口舌生瘡。生地丹元參解心熱者也，砂神栢棗仁安心神者也，天麥冬五味合人參清心氣以生心津，遠志

桔梗得當歸。覺心鬱而養心神。諸藥專於補心。故名。从病不寤。必有隱情。情極則鬱。鬱成勞瘵。勞瘵如潮蒸。蒸爲治至死。只六味八味。不知情欲致病。責在心君。經曰主不明則十二官危。處以此方。誰曰不宜。○詩曰。天門冬閉麥門開。五味三參遠載來。栢棗人歸懷慶地。茯神儘教授丹崖。

瑞竹堂四神丸三十四

枸杞一觔。礬花椒小茴芝麻酒拌炒。炒畢篩淨。乘乾速將成粉再入白朮茯苓白菊花熟黃一兩研勻泉丸

兩腎虛損。眼花自障。此方主之。○左腎陰水也。陰衰則

陽火獨治而生花，右腎陽水也，陽衰則陰氣上熱而有障。是方四制枸杞，所以益精，亦所以與陽；右腎與之。茯苓菊地，所以利濕，亦所以生陰；左腎與之。兩水既盈，丘火潛息，而病亦尋瘥。以神名丸，有以也夫。○詩曰：枸杞漸收揀一觔，椒鹽麻炒料如麼焉，[illegible]茯苓术黄花地，煉蜜爲丸號四神。

養心湯三十五

黄芪　茯苓　半夏麯　當歸　芎藭　栢仁

棗仁　人參　遠志　五味子　甘草　肉桂

心藏神，神足則方寸之中慧靈生焉。故心別名靈臺，

曰神室血少而虛則邪氣襲入令人怔忡而有驚悸經門靜則神藏養氣所以寧神故用參芪苓草又曰燥則消亡潤燥所以通血故用歸味二仁乃芳鮮半夏調肝醒脾益心之子母也肉桂遠志引經報使從心之所欲也欲遂子母安血榮氣王而神不返其室是誠何心

詩曰參芪芳草桂棗栢更五味夏歸語貴其養心資擣志

共二三十六

當歸　地黃　五味　鹿膠　人參　黃芪　山藥

茯神　麥冬　栢仁　棗仁　葳蕤仁　甘草

煎精寧烝　龍眼肉

心統萬幾，人身之君主，倘失德且不自愛重，則令由下出，十二官次第解體。夜宜歸地、五味、鹿膠、龍眼肉養其榮，人參、黃芪、山藥、茯神、甘草益其衛，柏仁、棗仁、楚仁、麥冬、黃精燭其燥。如是則乾綱整，政教日新，再相傅輔德，遂見玉燭調光，無用憂心惙惙。小失寡氣素戲無強等處，及病後思慮焦勞，驚悸不寐，自汗夢亂，服此覺勝前方。○詩曰：五月獅寶地，長芪鹿山參，麥草離離龍涎柏，棗香焚夜當，定精神致九思。

生脉散三十七

人參五錢　五味子三錢　麥冬二錢

熱耗元神氣短倦怠口渴而咳自汗出此方主之。肺主氣火熱耗傷則短金爲火勝不能生水則渴氣少則倦怠自汗虛火乘肺則咳此小人道長君子道消之象也人參補肺麥冬淸肺五味子斂肺一補一淸一斂養氣之法備矣名生脈者以脈失氣則懨得氣則充旺

註人將死脈絕服此能復生脈學從治無一效詎知脈絕由陽氣獨參可也不則須四逆回生等湯豈五味麥冬之所宜乎謬言貽害不仁甚矣東垣曰夏月將此方加黃芪甘草服之令人氣力湧出可以推廣其義。

詩曰麥冬消渴。五味辛酸。胡云生脉參力充完。

歸脾湯三十八　龍眼肉煨薑大棗佐煎

人參　白朮　茯神　棗仁　遠志　木香　黃芪

當歸　甘草

脾虛血虧或鬱結作痛此方主之○趙養葵曰心主血脾統血肝藏血凡血症須按三經用藥此方是也愚謂血本藏府精液從火而化故其色赤猶水銀之升靈砂也未必便生於心但思慮過度心血先虧耳心虧則脾何所統而肝無所藏致妄行不歸或鬱結疼痛爰用參芪棗仁龍眼肉以補心苓草白朮大棗以理脾木香遠

志當歸生薑以和肝張介賓曰。此方之木香特因鬱結疼痛如無是症必須除去以避香燥其於氣虛血動不尤善乎又遠志味辛而散凡多汗燥熱亦宜酌用名言可采諸家方書刻出許多病症皆以此湯主治命名歸脾吾不知其所謂。口詩曰歸脾參术稱巨擘芪草棗仁仍得得茯神遠志再加龍眼火當從風木息。

七福飲三十九　身冷多汗去遠志用黃芪、

人參　白术　當歸　地黃　棗仁　遠志　甘草

因血乳斷求救血動目暗心悸此方主之。口萬物升發於人孕育其始甚也不胎教而能寡過生子必壽今嗣

明有是病式貴以三陰鑑厥情慾之適遇恐不免不有
以藥之所生雖住兒期月不保未可知也况婦乎
石方人參白术甘草補胃氣也胃氣補太陰治矣當歸
地黃滋精血也精血滋厥陰治矣棗仁遠志寧心而交
腎心腎交少陰治矣未太陰治則氣能攝血而動者可
止厥陰治則精能配氣而墜者可遏少陰治則水火不
相射而生明照之神去遠志汗多忌散用黃芪猪身冷
須滑也此齊此方打緊併緘其用匝婦婦子子更相爲
命保之自然獲福故曰七福飲○乳血也從脾肺運化
而出故其色白其味甘其氣腥氣血兒白爾取之無禁

嘗見鄙婦乞乳市醫用穿山甲漆尤蟹蠍通草等物教以雜豬爪煮酒謂之下奶不効復想出許多做作出來遂成癆瘵者可爲痛哭流涕〇詩曰七痛藥何斯未效逍遙去懷地黍當歸還要粉甘草

補脾湯四十

人參 黄芪 五味 紫菀 桑皮蜜炒 地黄 入蜜少許和服

氣虛咳嗽因而目赤生瞖此方主之〇有聲無物曰咳有物無聲曰嗽聲物俱有曰咳嗽有因風因火因痰因食之分知爲氣虛則與四者無涉此肺衰不能生水而

水火致作是症。參以人參麥冬補其肺。黃芪益其脾。

肺地黃五味滋其腎。連進數劑。使金生水。水生木。使

疾自去矣。○詩曰。補肺藉參芪。五味桑白皮。地黃兼紫

菀。金水兩相濡。

還少丹 四十一 治脾腎虛寒。飲食少思。發熱盗

汗。遺精白濁。真氣虧損。肌體瘦弱等症。

地黃 山藥 桑皮 杜仲 牛膝 枸杞 遠志

五味 茯苓 小茴 續斷 楮實 兎絲 巴戟

此水火平調。脾腎交補之劑也。夫腎為先天之本。脾為

後天之本。二本有虧。則未老先衰。故見上項諸症。物之

滋潤味厚者可以補水物之輕明味淡者可以補火所補備至則老可還少故用上項諸藥○詩曰由來還少餘方楮實山茱藥少艮杞兎杜牛巴地續茯蓉遠味有茴香。

駐景丸四十二　鹿膠合蜜和丸梧子大硃砂為衣

枸杞　地黃　茯苓　當歸四兩　陽起石醋煮

磁石三兩　巴戟天　五味子　酸棗仁　牛膝二兩

肉桂　沉香一兩五錢　夏枯草　菊花　楮實一兩

婦人失血致肌瘦面慘目昏澀泣出時見黑花主此方

境須而美，乃快而足，凡此皆謂之樂。一不到頭，含羞忍辱，憂戚倍於常人，甚則意境俱非，不堪回首，陰陰心病，銷耗元神，故得前症，本科目為失榮，最不能治，雖歸地、五味、磁石、豨仁、犀膠、左盤真精，皆得天馬勝空，觸類便發。縱杞戟、鹿膠、陽起石、桂沉，有壯真氣，不奈木雞妥挑蹤而難通。至若菊花、懷牛膝，一清一利，楮實、夏枯草，以發以開日光。乍為一活，其縈縈綿綿之緒，幽鬱不化，能保將來無復結之禍乎。方名駐景，要亦得此聊以稍病居之歲月云。願子若女有勢毋蘦，使有福無盡萃，所以毋盡者，益天道好還，留餘地為退步計也。易曰日中則

秋月盈則虧觀象玩辭可以悟者矣○時曰桂沉椿質當陽起枯草棗仁牛不凶磁石地黃杞菊緊巴陵風味從容理。

十味益營煎四十三

人參　黃芪　五味　棗仁　當歸　地黃　甘草

萸皮　山藥　肉桂

亡血過多目昏而熱頭脹維汗益營煎主之○營者陰中之財精氣益營者提開盤旋之謂人知補血陰不足。濟以味厚之熟地萸皮五味手肉桂不知陰根於陽如參芪山藥甘草酸棗仁敦厚和平正血分之先天也故

蘊十味陰陽平補而獨名益營云〇詩曰益營十物謂當歸茯苓人參山茱萸懷藥地黃交趾桂棗仁粉草北黃芪。

平氣和衷湯四十四

人參　地骨皮　枸杞　麥冬　天冬　五味

附子　肉桂　當歸　地黃　甘草　知母蜜炒

虛損血枯。痰涎上湧。面赤煩渴。目痛如邪。此方主之。目痛煩燥。當責君火。然曰虛損。曰血枯。必其人其症。有難以名狀者。咱以和平其味。準可勻其宗氣。故曰平氣。再斷其義。痰涎上湧。水不歸元也。面赤煩渴。火不就位

也、苦寒直泄之藥、惟病初起、元氣未壞、勢方隆蘊、脈鼓而數者、暫取治標。稍久涉虛、便不可服。王太僕曰、治熱未已、而中寒更起、且胃土傷而絕肺金孕育之源矣、斯以地黃麥冬天冬知母滋水清燥、不令丙丁與龍雷爭衡。當歸全地枸杞五味養陰制火、誠恐厥陰與太陰交戰、其人參甘草肉桂附子大益氣血、乃元首股肱承運而治、所謂爲政以德、奉令之人樂而奔走市義者也、故又曰、和衷者、有肝火者、除桂附、用丹皮芍藥。○詩曰、麥門全地桂花紅、知母戴香附子對、杞地味甘人莫戀、合當歸計決天冬。

助脾散餅子四十五

人參　黃芪　白朮　山藥三兩　當歸一　半夏

茯苓　甘草一兩　砂仁　香附搗成粉用醋酒蒸

極熟　橘皮　六神麴取粉　麥芽炒　豬肉五錢

小兒一切目疾以此收効。小兒果若可慎飲食大難節制。盍令傍分甘老人天性而賴多嫌惡。稚子畏卻是故父母無貴賤。當悅伊適口果腹。病從口入。乃有熱濕鬱積。久而上目之禍。今云收効。幸諸症已除。但君以參芪朮草助脾陽。臣以當歸山藥助脾陰。香砂橘夏之佐疏其濕也。查麥麴芽之使利其積也。夫濕去則鬱除積

行則肌解不助之助也所以深助之也然煉蜜印餅亦

其助脾之五侯鯖者乎○詩曰朮草參苓橘夏芪山查

假藥附當歸砂仁麥芽成麯印餅嬰童助肺脾

病質形虛。攻補不可。欲得其平。須從緩治。彙補方。一

人參固本丸一

人參。天冬二兩 麥冬 生地 地黃四兩

本、猶根也。肺氣根於丹田。故肺腎爲子母之藏。乃用人參益肺。二冬清肺熱。地補腎。生地凉腎。腎足自生水。且使腎能納氣。水足可勝火。而後火不刑金。二本固則肺勞虛熱等證。計日可瘥。○詩曰人參固本二冬二地金水同類何簡而易。

逍遙散二 碾極細淡薑湯入薄荷汁少許調

柴胡 當歸 白朮 茯苓 白芍各等分 甘草減半

肝燥勞熱咳嗽而渴往來寒熱月事不調此方主之。肝藏血虛則燥而病矣故骨蒸潮熱月事不調肝火乘肺故咳嗽口渴肝邪移胆故寒熱往來是方之製燥皆滋養歸與之木盛恐土衰白朮與之柴胡升陽也合芍藥則歛風而使木得條達茯苓滲濕也得甘草則和中。且令金能發越再用生姜散鬱風寒薄荷利氣疏逆則肝氣漸舒前證頓除以故有逍遙之名。

加味逍遙散三　即前方並加牡丹皮梔子仁或去梔仁加橘皮黃酒炒連

怒氣傷肝血鬱目暗此方主之。肝主怒怒則氣逆故

傷肝肝傷故血鬱而目睛越人云東方常實就使氣逆自傷疏之即所以補之也乃用逍遙加丹皮梔仁大丹梔色赤入血味苦從火既伐肝邪自疏肝氣薛氏以治上症誠有卓見義蒸以梔子屈曲下行改用黃酒炒連復增橘皮益取其辛臊之氣引連入木木平則心火亦因而息且火不刑金而金能制木又得左金之意特以治槽較薛頗勝愚常以羚角犀角磨水調是散效尤速乃更今名

○詩曰逍遙散只六味藥木草柴苓當歸芍加味梔仁牡丹皮或去梔仁酒連着本資姜薄荷湯調目經改用羚犀角。

神効黄芪湯四

人參　黄芪　蔓荊　芍藥　甘草　橘皮

睛痛昏花澀難開此蓋病發過服攻散或由飲食勞倦傷脾耗氣而致故以人參黄芪扶其正蔓荊橘皮袪其邪芍藥甘草旣和且平除其澀痛飲舉開視如常因名其湯曰神効○詩曰神効黄芪人參爲寶豈在蔓荊芍藥橘皮

越鞠丸五　加砂仁半夏姜棗煎即六鬱湯治仝

香附　芎藭　六神麯　梔子仁　橘皮去白

蒼朮漂淨油麪粉炒各等分

越鞠者發越鞠鬱之義夫水火土氣血榮氣血佈臟腑治不平不榮不佈不治是謂之鬱胸膈痞悶飲食不消脈大緊數莫辨曰氣鬱遍身痛或關節疼痛遇陰寒即發脈緩小曰濕鬱咳嗽氣短脈沉滑曰痰鬱昏瞀身時熱便赤脈沉數曰熱鬱四肢無力月經失常脈濇曰血鬱噯酸腹飽不能食脈緊大曰食鬱是方香附和氣蒼朮燥濕芎藭調血梔仁瀉火神麯消食橘皮利痰總而言之皆理氣也諸鬱以氣爲主氣暢則鬱自舒矣外如濕鬱加白芷茯苓血鬱加桃仁紅花食鬱加山查麥芽砂仁痰鬱加南星半夏海石瓜蔞仁熱鬱加青黛氣鬱

加鬱金或春加防風夏加苦參秋冬加吳茱萸此經所謂升降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之耳趙氏謂逍遙從越鞠而出青勝於藍其然豈其然乎○詩曰越鞠丸仍六味芎朮梔香麯橘加苓夏縮砂實姜棗煎即六鬱

葛花解酲湯六

葛花　砂仁　白蔻　木香　人參　茯苓　六麯
白朮　乾薑　澤瀉　橘紅　枳椇子

酒食內傷睛黃瘀肉不辨晨昏此方主之○酒乃水米造作本應無害然必由麯蘗醞釀或水火蒸煅濕從燥化故大熱有毒古人名爲禍泉虛與人及驟受外濕一

湯三雅通行榮衛可也。以其甘香滑辣而過飲之，則傷胃損氣，氣傷故脾胃傷，故於內不辨晨昏，中於酒而不醒耳。葛花枳椇專解酒毒，茯苓瀉濕疏利潤燥行滯消積，宜砂仁木香神麯橘紅止嘔扶胃，須乾薑白蔻人參白术。有酒德有酒量，不爲酒困，偶爾沉酣，作可旋服。若癖酒成勞，風從中飲，卯前症外，定加吞酸嘈雜諸泄呃逆，甚則噎膈翻胃，水漿不能下咽，是湯徒能解醒，不聞起死。至若好氣之人，酒以僨事；好色之人，酒以助慾；機謀縱容，酒中常吐真言；謹慎自操，酒後每遭奇辱。身家之禍，又豈葛花輩之所能解哉。毋謂吾有此方可

以終老醉鄉矣。昔蘇文忠每食二盤。不設酒。客至簋三。之。酒一偏提而已。其言曰。安分以養福。寬胃以養氣。省費以養財。有味哉。前輩風規也。能錄事於茲。以律酒徒。賢於藥師千萬。○詩曰。解酲有葛與參朮白蔻木香枳椇橘姜澤麯縮砂仁。故飲不須推辭。

一　茶調疏肝散七

夏枯草四兩　香附子二兩　甘草一兩

山梔仁五錢

目睛夜痛淚出不止。及點服苦寒之藥反甚者。此方如神。○睛痛淚出。皆肝候也。理當瀉火。不效則止。安得反

甚益夜爲陰凉藥又屬陰所謂寒水太過復則大風故
濕○夏枯草四月開花夏至則枯禀陽氣最純故治厥陰
目疼夜甚者以陽配陰也香附甘草木根於土鬱者達
之之義且木能勝土用防术然其以極治茶萱潤幽直
之火不致動風爲風正所以疏肝也故名○茶本食物
消暑益人嘗讀陸羽著茶經蔡襄茶譜茶錄暨諸詩歌可見
不但質固功潔精滌煩而性實苦寒伐胃消腎愈精
者力愈猛非飽實粱厚味不可嘗其鋒銳倘羸之士假
後一二甌足矣若以晝齋供具汲泉添火無夜無明或
澗蕭擷板資其蘊鐵一曲七碗未有不耗元神難容散

甘紫少留舌本。小便不禁者有之。淋漓無絲者有之。甚則噴嚏咳緊。胸腹虛膨。穀食漸減。面色如金。其不爲傷陽物也幾希。今觀友會時。願併前說備書攝生。務取諒有同心也與。然余平生卯已。大半都由茶酒。備爲東道主。拘此不令盡歡。恐交疎隙起。其實禍殃嗜斯二者更深耳。○詩曰。木嫌破斧苔蘚疎。一夜膏霖死復甦。固所山梔香附草茶澆。不慮夏中枯。

藿香正氣散八

藿香　紫蘇　白芷　大腹皮一　茯苓三兩　白朮

桔梗　半夏麴　厚朴薑汁炒二兩　甘草一兩

內傷外感。致成霍亂。憎寒壯熱。急調其中而疏其表。白朮茯苓甘草半夏厚朴桔梗大腹皮。調中藥也。中調足以正不正之氣於內。藿香白芷橘皮紫蘇。疏表藥也。表疏足以正不正之氣於外。內外暢遂。邪逆潛消。霍亂吐瀉交作之謂。戴元禮曰。肥人多中。以氣盛於外而歉於內也。治之必先理氣。此散是也。吳綬曰。若太陽傷寒頭痛發熱骨節疼痛。此方全無着落。傷寒發熱脈沉而小。及夾陰傷寒。陰虛發熱等。皆不可用。○詩曰。藿香正氣。橘朮苓甘桔朴甘蘇相藿為治借大腹皮一盂病去。

二陳湯九

半夏陳 橘皮陳 茯苓 甘草

一切痰飲爲病咳嗽脹滿嘔吐惡心頭眩心悸此方主之○痰雖本乎水成乎火結乎氣相見乎濕稠濁爲痰爲熱清稀爲飲爲寒皆由脾虛不能運化食物腐氣留中偏傳經脈而成病故在肺則咳在胃則嘔在心則悸在脇則脹在背則冷初起發熱頭痛類外感表症久則潮熱夜重類陰火內傷走注支節疼痛又類風症但肌色如故脈滑不匀爲異是故痰以濕生半夏之辛熱能燥濕茯苓之甘淡能滲濕濕去痰乃消痰從氣結橘皮之辛溫以利氣甘草之甘平以和氣氣治痰徐化加生

麥黃連曰加味二陳。治嘈雜不快。瞼赤勝爛而痒。加當歸地黃曰金水六君治肺腎虛寒。水泛爲痰○詩曰二陳調橘夏苓草無妨。加金水六君內歸地亦云云

香蘇散十

紫蘇　香附二兩　橘皮一兩　甘草五錢

感冒風寒。頭痛發熱。目痛。而無六經之證可求者此方主之○南方風氣柔弱。傷於風邪。俗稱感冒。感冒者。受邪膚淺之名也。經曰。卑下之地。春風常存。故東南之區。人感風證居多。所感之氣。由鼻而入。實於上部。客於皮膚。故無六經形證。只紫蘇香附橘皮之辛芬。疏邪理氣。

甘草之甘平和中輔正前症隨痊。

芎蘇飲十一　枳梗二陳湯加芎藭柴蘇柴胡乾
葛。

六氣襲人深者為中其次為傷輕則為感冒今人外有頭痛發熱惡寒內有吐痰咳嗽氣洶情狀此感冒微兼傷中者也。今用芎蘇柴葛以解表表解則頭痛發熱惡寒愈矣枳桔二陳以和裏裏和則咳嗽吐痰氣洶除矣

參蘇飲十二　仍用枳桔二陳加參蘇前胡木香
乾葛

外感內傷發熱頭痛嘔逆泄瀉痰鬱咳嗽眩暈嘈煩此

方主之○發熱頭痛外感也餘症內傷也外感宜解表故用葛蘇前胡內傷宜補中故用參苓术草其木香枳橘桔梗半夏所以燥濕淸痰行滯旣足正邪異之氣又以破痰飮之積是大有功於前藥也元戎謂此方治一切發熱皆効或然謂更入四物名茯苓補心湯尤能治虛熱及吐衄便血言過其實○詩曰參蘇飮藥是橘皮甘草前胡枳桔俱苓葛木香陳半夏內傷外感用無虞參前木去芎柴入飮號芎蘇治亦如香蘇散僅廣橘草六經無症斟施之

疏風發榮湯十三　四物湯加羌活防風白芷荆

芥穗

血為邪勝睛珠痛甚及吐失過多此方主之○血所以養睛者也今勞役飢飽重傷脾胃則血鬱不能宣發乖氣乘之是為邪勝又復吐失過多遂虛生風風生火睛愈痛不可忍得芎歸者地補而行之荊芥羌防升而散之風自疏而榮自養因以名湯服後痛止眼臉無力常欲垂閉者中其病矣然由吐失多而睛痛須收入理血湯此恐不合○詩曰疏風養榮湯荊防羌白芷再增四物煎血邪無復起

撥睛散十四

當歸　地黃　血竭一兩　磁石二兩　硃砂

芎藭　沒藥　乳香　丹參五錢　木香　獨活

防風三錢

打撲損傷。此方主之。○寒堅而固。八風莫貫其隙。腎藏而密。投鼠不忌其傷。夫人卑以自牧。重而致威。一切凶狂惡少。不敢以非禮相犯。乃所謂眞踰者安所損也。今不幸悞觸於物。受傷同於拳棒。故制用以拳棒之藥。脫化處方。或詢其義。曰當歸地黃。養陰衛骨脈也。磁石硃砂。鎭火清神水也。且傷則血瘀。或妄行。須芎藭血竭沒藥丹參之苦辛。和而行之。血病氣亦病。再生風。必乳香

青木香獨活防風之溫涼平而散之。推此不退。另增別病當因症議治。慎毋固窒○詩曰頭目遭撲跌。龍活防血竭。丹參采鮮肥。硃砂取明徵。煤合骨歸地。石粹成木屑。乳沒酒載調。煩痛有如揭。

黑神散十五

棉花子　敗蒲扇　新荷葉　少婦髮俱炒焦存性各一兩　威靈仙　骨碎補　續斷　防己

延胡索　血竭七錢　紫金皮　乳香　沒藥

獨活五錢　丁皮　木香　大茴香　山漆三錢

紫泥金十六

蠟嘴紫蝦蟆炙乾　土鼈炙　蛤蟆炙乾　白蠟

當歸　血竭去子　虎骨鹽酥醋酒炙　乳香

沒藥　硃砂各一兩　桂心去皮　沉香　木香

自然銅火煅醋淬水飛　琥珀　蓬砂　遊砂麻油

炒各五錢　麝香二錢

跌撲折傷。三家村亦有能治之者。蓋藥肆亦無病。又明

知患在其處。所以藥無不應。但手法與工程遜遜。多僅

劣耳。余少好武事。洞達箇中淵微。稱丹成市人爭買。云

服之不惟去疾。兼耐刑杖。恐名聞當道。秘而不肯者十

餘祀。今日受重傷。非是那痿。勉出二方傳世。考其作與

功力。乳香、木香、大曲、丁皮理氣行瘀者也。威靈仙、骨碎補、獨活、防已、續斷除濕疏風者也。川漆、血竭、延胡索、沒藥利血而消熱。棉花子、敗蒲、衝草、髮灰逐瘀而生新。夫瘀逐則血行，氣理則濕除。尤以和營之當歸、肉桂行衛之沉香、檀香，安神定魄得琥珀、三砂，健骨壯肌。有銅虎然[illegible]。宜其痛止、腫消，興居如因。默神曰紫泥金者，本其色而贊美之也。○謂曰紫泥金皆錦蝦蟆藥則當賜識物華。桂末、乳沉香若麝麒麟血，泊赤於砂。自然活虎銅為骨。大抵靈沙入作芽，且喜蠮螉如蠏蟹，後緣月石上懸紗。○默神衛巾棗、斷髮、靈遊、藉根、巧[illegible]機、路進

丁皮碎補衣。乳沒木茴香噴發。明山漆前紫金炙獨街
施伊快活樂。

撥雲丹十七

蟬蛻　蛇蛻炙　木賊草　蒺藜　當歸二兩

芎藭　白菊花　地骨皮　荊芥穗　花椒一兩

甘草　密蒙花　蔓荊子　楮桃仁　黃連

薄荷　花粉五錢

翳蒙不散。皆由陽虛陰勝。風熱鬱蒸。故耳。乃用荊穉蔓
荊薄荷以升陽散風。楮實花椒甘草以益氣利濕。陽氣
血水病。當歸木賊芎藭既和且平。陰盛能求熱。黃連地

骨皮天花粉兼消滯濕。蟬蛻蛇蛻蒙花夾蒺菊花本經專治撥取其明目去翳退赤止淚。撥雲見日。舍此其誰與歸。一切風障客熱。此方主之。○詩曰。退雲丸裏首蟬蛇。木賊芎歸。羌菊花。地骨蒺椒皮最好。密蒙荊楮實子爲佳。草連兩用全甘苦。蒙穗齊收理正邪。再有蒺藜蘇薄葉。天花粉下見仙娃。

正容湯十八

羌活　白附子姜汁製　秦艽　膽南星　白殭蠶

半夏湯泡製　木瓜　黃連酒炒　防風

甘草　薑汁好酒各一杯和服

筋攣肉惕，病在土木。蓋木主筋，土主肉。木不務德，以風勝濕。土有所禦，就以濕陷之。風濕摶久，痰火徐作，土木俱困矣。故口眼喎斜，一見笑人。先以南星、白附、殭蠶化其痰。繼以防風、羌活、秦艽散其風。黃連、甘草清其熱。終以秦艽、木瓜舒其筋。姜散風邪，酒行藥勢。服數劑漸減，隨以青州白丸下一二兩，儀容端肅如初，故名。○詩曰：秦艽甘草白附子。姜連酒附蠶蛾死。南星半夏燒風生。瓜期羌活破伊阻。

又方十九

天麻焙製　黃芪　人參　白朮　茯苓　橘皮

半夏　神麯　麥芽　黄栢鹽酒炒　乾姜
澤瀉　蒼朮

痰重飲食之人。常發頭痛。頭旋眼暗。臉黑噁心。氣促心神顛倒。身重而倦。四肢厥冷。脈大緩或伏。症與風寒嘈雜大異。而致病則一。是故痰厥發冷。濕勝痰也。非橘皮半夏不能療。眼黑頭旋。風虛內作也。非乾姜天麻不能除。人參黄芪益氣實表。且能止熱蒸之自汗。二术麯麥補中消食。又可疏中州之滯氣。用澤苓者。瀉不即除。導歸小便。所以安退步也。用栢皮者。寒被陰勝。恐亦兼火化。所以防未然也。此方藥味本庸。而功力甚速。善用之

老嘈有不驗。詩曰。蒼黃朮麥已芽生。半夏看看麴藥成。好與姜陳同一劑。天麻澤畔采參苓。

杞菊飲二十

薄荷　甘草　天麻　荆芥　防風　甘菊花

當歸　連翹　枸杞　青葙子　白芷　密蒙花

木不勝其土。則虛風內作。發為痒淚。土反勝其木。則濕熱上溢。發為赤爛。荆芷防風薄荷疏表邪也。當歸枸杞正所以和肝。肝平則虛風息而痒淚止矣。天麻青葙連翹滲濕熱也。佐以甘草密蒙。又兼能理脾。脾治則肌膚實而赤爛愈矣。肉輪一切潰爛。久而不痊者。此方

主之。○詩曰、杞菊飲蒺天麻、青相荊薄密蒙花防風歸芷芎甘草、風熱循皮赤爛瘵、

青州白丸子二十一

川烏一兩　白附子二兩　南星三兩　半夏七兩

右四生物作一家、磨極細、絹袋盛置磁盆泉水擺出粉、粉盡傍澄、則換水、漂相天寒熱、曬三五七日、陰乾、糯米煮稀糊丸如菉豆大、每服二十丸、薑湯下、兼風薄荷酒尤佳、

風盛則痰壅、痰壅則氣升、或寒或熱、發爲嘔吐泄瀉、口眼喎斜、手足癱瘓、小兒驚風、故用半夏南星之辛以散

寒燥濕。川烏白附之熱。以溫經逐風。浸而暴之。殺其毒也。喻嘉言曰。此治風痰之上藥。然熱痰迷竅者非所宜。青州范公亭井泉清冽。浣物逈潔。白擬以名方。益美之也。○詩曰。青州丸子川烏白附半夏南星四生合做

益黃散二十二

橘皮一兩　青皮三錢　丁香二錢　訶黎勒

甘草五錢

小兒面黃腹大。食不化。及滑腸腹滯。主此方。○胃主受納。脾主消磨。今能納而不能化。責脾虛。滑腸者。腸滑而飧泄也。腹滯者。腹領之下多凝滯也。面黃腹黃。皆土弱

不能攝水之象。火能生土。故用丁香。甘能補土。故用甘草。澀能止滑。故用訶子。乃青橘二皮。取渠快膈平肝。能抑其所不勝爾。○詩曰。益黃青陳橘。丁香訶黎勒。小兒脾氣虧。甘草同調燮。

上症還須理中等方。此散恐不合式。學者審諸。

升陽益胃湯二十三

人參　白朮　茯苓　甘草　橘皮　半夏　黃芪

羗活　獨活　防風　柴胡　黃連　白芍　澤瀉

風濕不制之證。當從涼散。服之反體重節痛。口乾無味。二便失常。飲食不化。灑淅惡寒。此益脾胃虛衰。不能鼓

蕩陽氣鬱塞水不致濕溼於內體重節痛飽悶不嗜食而食亦無味甚則陰勝濕愈盛故灑淅惡寒大便泄下久濕仍生熱故口苦舌乾小便秘結是方與攻裏中虛濕淫之主藥也羌防柴獨除濕痛而升清半夏連澤燥濕熱而降濁取有黃芪之助陽芍藥之理陰則散中有補發中帶收脾胃互益矣如中病除連澤羌獨活加砂仁當歸爲妙○詩曰升陽益胃只參芪朮草柴苓夏橘皮白芍黃連防有得獨羌活澤用何爲

培元散二十四

山查　神曲　麥芽　半夏　砂仁一兩　橘皮

蒼朮　甘草　白芷　藿香　厚朴　芎藭　香附

紫蘇五錢

胃土。人身之坤元也。至哉坤元。萬物資生。易不云乎。然
資生固有發生之術。而發生不無傷生之患。此醫藥祿
積所以遍至於世而弗廢也。今小兒因食致積。挾積轉
來。市人一意伐木盤桐。方圓不合。徒自裁及坤元養行
戕。令生生之機蕩然。爾右方山查神曲麥芽橘皮。消積
汗而進香稻。砂仁半夏蒼朮甘草。燥寒濕而理虛痰。白
芷藿香厚朴。疏氣結也。氣不足。加人參白朮。有餘。加黃
連。芎藭香附紫蘇。行血滯也。血不足。加黃芪當歸。有餘。

加丹皮炒梔。如是。則神恬精爽。不治目而目治矣。愛號其才質。以名曰培元。○詩曰培元藿花又山查楠朴蒼朮麥芽甘草陳成香麯酒砂仁半夏醉蘇家

保和丸二十五　懷山藥打糊為丸麥芽湯下加

白朮二兩名大安丸治同

山查肉二兩　六神曲　半夏　茯苓一兩

萊服子　橘皮　連翹五錢

飲食內傷。谷入痞食及腹痛泄瀉痞脹噯酸。此方主之。

經曰。陰之五宮。傷在五味。故飲食過其分量則脾胃受傷。不能運化。其氣積為前證。詳考五味相制。酸勝甘。腐

勝濕。苦勝熱。香勝腐。燥勝濕。淡勝飲。利勝滯。故用山查之酸。以消肥甘。用神曲之腐。以化焦炙。解鬱熱。須連翹之苦。解腐穢。藉橘皮之香。半夏辛烈。燥濕土也。茯苓淡滲。利水飲也。萊服之利。行食滯。白朮之辛甘香溫。總勝五味。自然五宮大安。臟府太和之氣。於以保合云。

詩曰。保和苓曲山查肉。橘夏連翹子萊服。大安一味白朮加。消中兼滯放心服。

七味白朮散二十六　四君子加木香藿香乾葛

中氣不和。肌熱泄下。此方主之。○中氣者。脾胃之氣也。虛則不和。不和則熱作而泄瀉。時下虛者補之以甘。故

用四君補益之以消故用乾葛不和者醒之以香故用藿木香○前四七味白朮散四君加木香藿乾葛用何瘧肌熱泄時作

橘皮竹茹湯二十七

人參　麥冬　枇杷葉去毛蜜炙　甘草　赤茯苓

砂仁　橘皮　竹茹　大棗

日大病後噦逆不已脉來浮大勢欲復發者此方主之○日大病必苦藥攻散乃癒既癒則元神倒亂稍有感觸簡中逆氣難耐正氣消泊邪搏之則逆而作聲曰噦逆一二日不罷本脉定加浮大浮者虛象大則病進自再

微紅不爽。畢竟復發。曾兵荒後。天疫盛行。非災也。蓋飢困傷藏。不能趨避穢炁耳。得飽其飲食。勿藥而起。右方橘皮竹茹麥冬枇杷葉。平其氣而清其熱。人參甘草砂仁棗子。和其逆而補其虛。是亦眾內之微乎。○詩曰。橘皮竹茹湯參麥枇杷葉甘草縮砂仁大棗煎同呷

生熟地黃飲二十八

人參　黃芪　五味　天冬　麥冬　生地　地黃

枇杷葉　石斛　當歸　牛膝　澤瀉

消渴煩燥。咽乾面赤。神球枯澀。此方主之。○咽乾。胃火上炎也。面赤。陽明鬱熱也。火燥則消。熱盛則耗津液。消

渴，則目暗枯澀，而煩燥不寧，故用二冬二地養陰潤燥，參芪歸味補氣生津，再有枇杷葉石斛清和肺氣，牛膝蓯蓉疏導金水，依然清者親上濁者就下，無用再投湯飲。○詩曰生熟地黃天麥冬，當歸牛膝肉蓯蓉，參芪石斛枇杷葉，五味調和補化工。

小柴胡湯二十九

柴胡 枯芩酒炒 人參 甘草 半夏 生姜

火棗

目痛初作，寒熱往來，脇痛口苦，脈弦，此少陽經傷寒半表半裏之證也，法當和散，收斂是方，蓋柴胡枯芩質輕

性寒。能退少陽之熱。半夏生姜。味辛性溫。能散少陽之邪。人參甘草。補益中氣。中氣足。則邪不得復傳入裏。乃不治之治也。今人遇傷寒。不分陰陽表裏。槩用此湯。去參投之。以爲平穩。禍人多矣。婦人傷寒。合四物。更除半夏。入白朮。盡劑泰然。○詩曰。小柴胡湯參居最。半夏黄芩功少退。但有生姜甘草作煎。少陽百病成和解。

清鎮湯三十　除羌活桂枝入茯苓即清脾飲

青皮　厚朴　柴胡　半夏　黄芩　白朮

甘草　草果　羌活　桂枝

此即小柴胡合清脾飲。加減而變是方。風瘧熱散隨神。

盃風頭痛覺乎一般。然按瘧疾。多因暑濕戕脾而起。痰滯於氣機。濕蘊釀熱。熱生痰。三者相持。不能發越。故寒熱間日復感風邪。則朮又乘土。枯困極矣。理合橘朴柴桂。破滯疏風。半夏葛芩。燥痰清熱。再用羌活草果之辛散。積寒。白朮甘草之溫充中氣。庶病勢漸衰。脾部爲之一清。脾衛胸邪。亦從此而伏。爲爰名其飲曰清鎮○詩曰清鎮元自清脾變。小柴胡湯藥亦見。出參芩入桂羌旗。風瘧漆入勢少著。

扶桑丸三十一　嫩桑葉晒乾一觔　黑芝麻四兩

蜜丸

昔有胡僧貨此丸於市。歌曰扶桑扶桑高入雲。海東日出氣氤氳。滄海變田幾億載。此樹溯根今獨存。結子如丹忽如漆。綠葉英英翠可掬。真人采緇天地氣。留與紅霞共吐吞。濯磨入鼎即靈藥。芝术區區未可羣。飡松已有人仙去。我今朝夕從此君。時人爭為奇貨。有者吉光片羽。爭先得之為快者。遂衍其方。服之皆謂祛病雖異云。余考桑葉甘寒。涼血除風。芝麻甘平。益精潤燥。夫風燥去則筋骨自強。精血益而容顏宜澤。用於燥金目病。誠良劑也。乃因此異未免為胡僧所欺。○粵家羣居飽食。嗜欲滿懷。所圖謀遊越溺人。稍優者狃於室家。湛怠

夫日。此詩頗不俗而有生意，又自胡僧得來，不知捉刀誰手。

参麥自然飲三十二

人参　麥冬　五味　當歸　黄芪　甘草
烏梅　白芍　棗皮

煎成，用藕、梨、蔗、蘆、茅根、地黄、西瓜自然汁一杯入湯服。如非時無有，得入乳、牛乳、石蜜、糖膏亦可。

此治燥之通劑。○燥乃陽明秋金之化，經曰：逆秋氣則太陰不收，肺氣焦滿。肺爲癸水生源，源止流絶，不能灌概周身。且或汗下亡津，或房勞竭精，或過餌金石，或貪

喘痛食皆能助狂火而損真陰。故化爲燥在外則皮膚皴揭在內則喘咳煩渴。上則咽焦鼻乾下則腸枯便秘。治宜生津存液其燥自退故用參芪麥冬甘草補氣以生津醋芍梅滋五味辛酸而致液且津生於自然嘗用自然之灰梨等汁以爲助液存於溫潤更須溫潤之乳蜜羊膏以爲養○蔗甘自然汁一二好花樣兼於何處有有的生人加阿膠和蕎麥梅粉藥草

黃連湯三十三

黃連　乾姜　桂枝　甘草　人參　半夏　大棗

胸中有熱欲嘔。胃中有寒作痛與此湯而愈者黃連之

苦佐以半夏之辛，則苦從辛化，寒者不滯，可以泄上熱。姜桂之溫，和以參草之甘，則溫從甘緩，熱者不燥，可以散中寒。寒熱之相用，猶兵陣奇正之相倚也。況大棗益胃，又所以勸中而精搖攜矣。若早下誤下，胸滿不痛，漸成痞氣，去桂枝，換黃芩。蓋病在表，早下誤下皆逆矣。下而虛其中，表邪乘之，則陰陽不通，如痞象，故曰痞。邪正相搏，抑鬱心肺，必煩燥、腸鳴、乾嘔，或泄利、穀不化。論因固屬虛，見症如斯，虛亦成實爾，故須出桂入芩，從其部而瀉之。假無熱，只自虛而痞，當參因塞用補，隨熱隨選方，芩連俱用不着。詩曰：黃連瀉乾姜甘草棗肉桂偏

見處強人。半夏爲如契

陽亢銷陰陰盡命絕先當滅火再議壯水藥案方

抑陽酒調散一

獨活　蔓荊子　前胡　羌活　白芷　甘草

防風二錢　生地黃　黄栢　防巳　知母三錢

黄芩　梔仁　寒水石　黄連五錢

昔有人言。陰氣一分不盡則不仙陽氣一分不盡則不

死。今某純陽亢極陰銷殆盡宜尸解羽化乘彼自然汗

漫遊於九垓而不返耳。尚欲少留人世須親是藥蓋防

風蔓荊前胡白芷羌獨活甘草升而不降之品。抑其外

出。使彼不相犯知栢生地梔仁防巳寒水石黄芩連寒

而善走之藥。迫其直下而上竅少舒。是亦表裏雙解之法。酒調者大祇暴風客熱睛痛如烙須以渠爲導引臭味相投入則可展其長此反治也。倪氏以是散爲救瞳神縮小人存乎。不問眼。○詩曰千莖雙葉香如韭。地栢梔芩仍可再進。夜風來水不前。獨眼不嘆無知已。

九味蘆薈丸二

蘆薈　木香　胡黃連　川黃連　青皮　鶴虱

雷丸　蕪荑一兩　麝香二錢　神麯糊丸青黛爲衣

小兒疳積上眼此方主之○疳毒本傷脾胃腎家以所言何也。蓋木原出於土土有肥濁必淫入木風不能

勝濕乃自甚而生火尅乎脾胃是病本在上而標在肝也。今而目病則標急於本耳故以蘆薈胡連川連備丸鶴虱蕪荑。殺蟲除濕之品入肝以清肝毒殺肝蟲復以麝香木香青皮疏其陳腐抑鬱之氣而使土木相安用神麯青黛。消肝脾之積亦物與類聚之義小兒疳蝕疳積。即不病目亦當服此○詩曰鶴虱雷丸白蕪荑木香二連及青皮細研蘆薈麝加入神麯糊丸黛作衣

又方三

蘆薈　胡黃連　龍胆草　芎藭　蕪荑六錢

當歸　白芍兩半　木香八錢　甘草五錢

右方以木香甘草芍藥和氣疏土。當歸芎藭養血營肌。胡連草龍胆療骨蒸勞熱。蘆薈白蕪荑殺有形疳蟲。除邪積外。併治八渠風熱。以致目生雲翳。肌體消瘦發熱作渴。暨口牙耳項瘡蝕瘰結等症。○詩曰胆草非香木。芎藭蘆蕪荑連黃芍藥白甘草合當歸。

芍藥清肝散四

白朮　石羔煅　滑石　芎藭　防風　桔梗

荊芥　前胡　柴胡　甘草　薄荷　黃芩　知母

芍藥　梔仁　當歸　大黃制　芒硝

膏粱過味。病發酷烈。此方主之。○膏粱本衛生急需過

深。則氣血隨變、再稟受素厚、胃陽亢甚、白睛目赤腫、
如杯如蛉。繼而凝脂花白。層見錯出、不得不處此峻方。
權衡威令、所謂逆則攻之、急治其標者也、然寒藥多傷
氣、故以白朮甘扶其胃、胃氣寧。則芎藭防風薄荷荊芥
柴胡。可以升而散之、以當歸芍藥顧其陰、陰血固。則前
胡桔梗山梔黃芩滑石、可以清而導之、石羔知母湯貫
熱、遂其去也。大黃芒硝。潔淨府、善其後也。并慮深致變、
非氣血素厚進此不合。恐陰盛逼陽上亢、須問切詳明
不可見症醫症。詩曰梔人膏石煉硝黃朮膚荊柴戶恰
當。知揚防風作梗。芩芍草薄前廂

三黃祛熱煎五

黃連　黃芩　黃柏鹽酒炒　芎藭　薄荷　連翹

花粉　梔仁

右方爲風熱退睛痛不止藏府不秘結而作火上結而下不秘是藏未移熱於府也故只三黃花粉連翹梔仁之苦寒以清之火退而痛不止是肝復深熱於心也更須薄荷荊花芎藭之辛溫以散之○詩曰三黃連芩柏花粉山梔列再淅荊芎翹何熱痛不得

消凝行經散六

益母草　生黃芪　延胡索　鬱金　當歸　芎藭

茯苓 通草一兩 黃連酒炒 荊穗 枳殼麩炒

柴胡 紅花 甘草五錢

婦人症治與男子等惟月事胎產異焉今日消凝行經之藥不月致病之藥爾夫月乃太陰之精以望而盈過望而虧女子禀陰氣成形故血亦對月而盈虧也曰月事經因月事以時下能有子稍一差錯則氣血俱壞合用黃芪益母草枳殼甘草補氣而利氣當歸延胡索紅花鬱金行血而養血柴胡芎藭導入厥陰使榮從此歸茯苓通草引入太陽使邪由彼出若荊芥黃連正為血凝眾目平其風熱耳如是則經脈無恙琴瑟調而孕子爰

紀其功以名方。然必少婦健而有火者。方可與服。倘涉疑似。便當慎思。○詩曰消凝通鬱延胡索益母芎歸連枳殼荊穗柴芩甘草歸黃芪服亦紅花落

防風散結湯七

防風　荊芥　獨活　紅花　蘇木　當歸　蒲黃

滑石　桑皮　蠶沙　土茯苓　白芍藥　石斛

金刀除蜆肉畢。此方主之。○金刀涼物也。蜆肉血毒也。血涼則凝。肉割則痛。凝且痛。風火至矣。故以防風荊芥獨活疏其風。桑皮蠶沙清其熱。且割時必受水濕。故用滑石土茯苓以利之。割後恐或血瘀。當歸紅花蘇

术以行之。如努肉椒粟雖血盛。只瀉白加減。不必此方
詩曰荊淅土可蘇桑覈潤當活不斛落紅花防風赤芍
藥。

竹葉瀉經湯八

柴胡　山梔　羌活　升麻、　甘草　黃連　澤瀉
赤茯苓　赤芍藥　草決明　車前子　黃芩
竹葉

積熱必潰。此方主之○積者。重疊凝聚之謂。熱則醞釀
爲邪毒矣。邪深不行。聚久不散。勢不得不潰。其病癮澀
不自在。視物微昏。內背開竅如針孔。按之則沁沁濃出

本經謂之漏睛。治當先理清陽。故用柴胡羌活茯苓甘草。亦泄濁陰。故用草决升麻車前澤瀉。繼破其積者必開必利。黃芩黃連大黃是也。除其熱者。必苦必寒。赤芍山梔竹葉是也。服後目雖稍瘥。轉覺便秘煩冤。此火已下降。只以杏仁一兩。大黃二兩山梔仁四兩。蜜丸。早晚服二三錢。當有効。蓋杏仁微寒。治煩爲煩爲熱之所致山梔大黃。苦寒而利。治秘。秘爲積之不解。利而伸之。不但漏睛。凡風毒流毒。因毒皆爲對症。○詩曰。連草大黃竹葉青。升車逐毒决睛明。條芩赤芍逼山澤。誰向羌胡覓茯苓。

逐客飲九

人參　百合　當歸　地黃　柴胡　防風　羌活

細辛　槁本　紅花　赤芍　大黃　黃連　黃芩

右方用當歸地黃百合人參。為損者溫之。司培宗氣也。用柴胡防風羌活細辛槁本。為結者散之。升發風邪也。用紅花赤芍大黃黃連黃芩。為客者逐之。抑陽救陰也。強陽暴熱。眼腫驕蝕。頭痛如破。此方主之。○詩曰三黃合本活胡羌。人定風蓬不用防。何日當歸杭芍地。紅花搖落細辛香。

抑青丸十

黃連一兩吳茱萸酒浸透炒　山羊肝一具炙乾焙

肝者將軍之官。雙睛其外關也。自衰賊盛。皆能亂其謀慮。故肝病目亦病焉。世人至死而光不滅者。邪未害其空竅。所謂病一不病二也。然既曰肝病。奈何用黃連苦以瀉心。瀉心肝子也。子食母氣。火洩木元。而肝弗實矣。且木實金當平之。心火退則金無所畏。自足以平肝。故曰抑青。用羊肝者。羊啖百草。清淨無毒。取其同類導引黃連之性入肝。火從寒化。熱鬱頓解。古人製方。曲盡匠心。茲可見其大槩。一法以羊胆和蜜熬膏。且點且服。理亦同。

普濟消毒飲十一

人參 黃芩 黃連 白殭蠶 鼠粘子 柴胡

連翹 升麻 橘紅 板藍根 元參 桔梗

甘草稍 馬屁勃 薄荷

泰和二年。民多疫癘。初覺憎寒體重。次傳頭面腫盛。目不能開。喉舌乾渴而喘。俗云大頭傷寒。染之多不救。親戚不相訪問。東垣曰。身半以上。天之氣也。身半以下。地之氣也。此天元氣薄。客邪乘之。上攻頭目而爲病。乃立是方爲細末。姜湯調。時時呷之。餘用擬丸、中夜噙化。人活甚衆。蓋連翹薄荷元參板藍根鼠馬勃橘皆清喉

利膈之物，雖多無礙。升麻主降，甘草緩之，柴胡主升
清，桔梗載之，使氣味浮而不沉，自可徐徐宣力。再有人
參補主，芩連逐客，則熱邪不得復居其位，活人宜灸。倘
血熱便秘，加桃仁大黃以下血，湯肉斛。加防風芎歸而
行腫，激甚者須撥穴砭刺，此蓋腫脹之治。目如蚌合，如
杯發者，皆可燎揺。口詩曰普濟黃連柑薄荷，鼠芩元草
板藍和，升柴馬勃鼠粘翹，加入殭參蠶奈何。

八正散十二

車前　木通　大黃　滑石　甘草梢　扁蓄

瞿麥　梔仁

經曰膀胱不利為癃熱宜入正以通之滑可去着滑石車前皆滑也濁可去實大黃萹蓄梔仁皆濁也通可去滯瞿麥萹蓄木通皆通也若虛人則大黃不宜用加生地桑白皮甘竹葉以清療之一切心熱衝咽太陽蓄毒須與此湯服後覺濕熱下注少腹急小便欲通不通者加木香化氣於中麥頓出矣○詩曰八正車前甘草稍大黃滑石木通條山梔萹蓄瞿麥聯熱奔流小便消

雙解散十三

防風　大黃　薄荷　芎藭　當歸　甘草　白朮

滑石　石羔　梔仁　桔梗　連翹　芍藥　荆芥

麻黃　芒硝　黃芩

病症之最急者。莫如風火。風火交熾。理宜表裏兩解。是方防風麻黃。疏表藥也。風熱在皮膚者。得之由汗而泄。荊芥薄荷。清上藥也。風熱在巔頂者。得之由涕而泄。大黃芒硝。通利藥也。風熱在腸胃者。得之由穢而泄。滑石梔子。水道藥也。風熱在決瀆者。得之由溺而泄。風淫於膈。肺胃受邪。石膏桔梗以清之。風遊於絡。伏火隨起。赤芍黃芩連翹以降之。滋寒恐亡陰。芎藭當歸和肝血以養之。辛散恐亡陽。甘草白朮調胃氣以保之。一切暴風客熱。服此劾。外加菊花通聖活葉藥。名菊花通聖散。治

閉。八弱大便不結者。去硝黃。天燥熱多汗。麻黃亦不宜用。○訣曰。雙解麻黃更大黃梔荷朮芍草芎防石羔硝滑溜無事荊桔翹芩用正當。

黃連解毒湯十四

黃連　黃芩　山梔　黃柏　或加制大黃爲丸

毒者。火邪亢極之謂。如上下積熱。頭目痛腫。口燥舌爛。二便秘結。發斑錯語。及惡瘡消渴。狂餓等症者。是脈來大數。按而擊指。非大苦大寒。專精解毒。不足抑其悍烈。是方也。黃芩苦而枯。枯則輕浮。能瀉火於上。黃連苦而燥。燥則疏決。能瀉火於中。黃柏山梔苦而利。利則就濕。

能瀉火於下。再加大黃蜜丸上下通治。救陰之策備矣。然藥寒到此。可謂絕境。備診視不的切勿輕投。古人以芩連栢爲丸曰三補丸。黃栢一味曰大補丸。名已不正。詩方者添出許多蛇足。則言不順矣。乃耳食之徒。認作補虛之補。而司醫事。吾知病人無所措其手足。

詩曰芩連梔栢黃五味。一般殛方雖名解毒。中病再休嘗。

龍膽瀉肝湯十五

龍膽　黃連　人參　麥冬　五味　柴胡

黃芩　梔仁　知母　天冬　甘草

過虛不泄脇痛求解此方主之○肝主謀慮膽主決斷過虛則火起於肝故脇痛不決則火起於膽故脅緣治膽火宜直折故用黃連柴胡山梔膽草治肝火宜兼制故用天麥門冬參草五味知母○詩曰連膽由來苦梔芩胡得甘妙加用生脈散知母耐天炎

左金丸十六

黃連六兩　吳茱萸一兩滷浸同連炒　加木香五錢治積滯熱痛

左目病○左脇作痛此方主之○左者何肝位也左金者何謂金令直乘其位也金何以得令黃連瀉去心火

肺不受困。則清肅之威左行。而肝有所制耳。何用吳茱萸以。渠味辛氣臊。臊則入肝。辛則疏利。是爲反佐。加木香治痢何義。取其香溫合前藥能開發鬱結。使氣液宣通。經曰。佐以所利。和以所宜。無病不克。○詩曰。左金黃連吳茱萸。益元滑石粉甘草。補血黃芪桼當歸。一般六一銖兩巧。

涼膈散十七　竹葉煎湯合生石蜜調服。

連翹四兩　大黃　芒硝　生甘草二兩　梔仁

黃芩　薄荷一兩

大熱目赤腫。此方主之。○大熱臟府實火目赤腫。本科

險症須以連翹竹葉荷葉之輕芬升散於上大黃芒硝之猛烈推蕩於中黃芩梔仁上清下行生草生薑和中泥膈症不變矣經曰熱淫於內治以鹹寒佐以苦甘此方之謂與○詩曰甘草大黃蘇薄翹條芩梔子化風硝七般爲散各家賸竹葉湯擬石蜜調

瀉青丸十八

龍膽草　當歸　防風　羌活　山梔仁　芎藭、

大黃各等分

青者東方木神於人爲肝瀉青者瀉木居藏邪必伐去枝葉始遏風而不生蟲肝病木忌血王與氣搏血王則

善怒。氣衝則脇脹不舒。風火相搧而起。發爲頭痛。目赤
腫翳。脇痛。淋瀝。坐臥不寧。木經謂之木火自焚。不暇急治
必望其條達。故用大黃草龍膽山梔仁苦寒下行。直入
厥陰而折之。羌活防風芎藭。氣雄能走。從其性而升之
用當歸者。以辛溫潤其燥。就以辛溫補其血。是亦瀉青
之一法也。雖然青乃春陽發榮之色。化物之源也。世醫
皆捉東方常實有瀉無補。目病屬肝。肝常有餘。肝無補
法諸說。起手便是平肝。不知五行之中。惟木懷仁向榮
非如前症。而用前藥。譬以板斧伐梁條標。雖速去本則
隨枯。來春者無所生矣。春無所生。則夏長秋收冬藏者

何物乎。故余每救敗症。從養陰益陽者居多。否則議我議瀉。係係以益補收効。此何以故。蓋病多假實真虛。而藥只有瀉無補。飢腸思食。骨瘦自支持。因衣以綿袍。食以豆粥。精氣畢得。兩殼寒出。日有不解其機關者乎。必曰肝無補法。此門外漢子。遡鄉用鄉法。我自用我法也。時用瀉青莫瀉防龍膽。羌活大黃當檳榔。至乃共識抱子仁。症非如不作煎啖。

瀉青散十九

防風四兩　甘草二兩　薑皮　栝仁一兩

石羔五錢

黃乃脾之正色，脾之華在瞼，脾之竅在唇，以故凡兩瞼及口中外有病者，知脾火也。梔能瀉火，寒能勝火，故用梔仁、石羔。香能醒脾，甘能緩脾，故用藿香、甘草。乃防風取其升浮，既能發脾中伏火，又可於土中瀉其金氣，使不受母邪爲病，蓋一藥兩用之法，以故倍之。○詩曰：瀉黃散並用防風草，藿梔膏減半，充蜜酒調，脾清胃熱，下胞瞼有殊功。

導赤散二十

生地黃　木通　淡竹葉　甘草

赤者火也，導赤者導其丙丁之火由溺而泄也。然五藏

各有火何以知為丙丁藉目赤心煩小水黃赤耳故用生地涼心血竹葉清心氣草稍退心熱佐以木通則直入小腸膀胱而泄心表若他邪相傳須導赤各半湯為當

導赤各半湯二十一

黃連　黃芩　知母　梔仁　犀角　滑石　麥冬
甘草稍　人參　茯神　燈薪　紅棗

熱邪傳入心經涼以黃連犀角梔子心熱上逼於肺清以黃芩知母麥冬下移於小腸泄以滑石草稍燈薪然心分本虛邪乃能越經而傳故又以人參茯神紅棗以

補之○詩曰導赤藥四味竹草通生地本方黃連芩犀角滑石參麥草暨梔子燈芯葉知母一樣下膀光愛色各半湯○各半義求詳諸書亦未有發明者

瀉白散二十二

桑皮　全地一兩　甘草五錢　糯米一勺

或加芩連三錢

肺金正色白肺虛火燥目紅不退賊邪犯矣桑白皮地骨皮質輕性微寒極可上達華蓋寒則直遏氣燄甘草補水味甘性純厚甘可補土生金純厚則化邪匡正○李時珍曰此瀉肺諸方之準繩愚謂氣分虛熱得此散

一清。但可見熱。若血分實火。必加芩連。或下方。方乃的。

冶金煎二十三

元參　桑皮　枳殼　黃連　杏仁　旋覆花

防風　黃芩　白菊　葶藶子

白睛腫脹。日夜疼痛。此方主之。○白睛腫脹。肺氣中鬱也。日夜疼痛。肺火上攻也。中鬱者。須散而次。故用枳殼杏仁旋覆花防風白菊。上攻者。當降而下。故用桑皮黃連元參黃芩葶藶。○時目濕。白桑皮地骨皮甘草粳米藥須知。參連芩麥及知母。睛紅喘咳。可加之。有用元參杏仁枳殼旋覆防風葶藶子。黃連黃芩白菊花。別名冶金

遍詳証、

竹葉石羔湯二十四

竹葉　石羔　人參　麥冬　半夏　甘草　粳米

傷寒瘥後、虛羸少氣、氣逆欲吐、目病驟作。此方主之、

傷寒由汗吐下而瘥、自然虛羸少氣、氣虛不能生津、則熾火上干。故逆而欲吐、目病驟作。石羔竹葉麥冬、所以解肌而清有餘。半夏人參甘草、所以散逆而補不足。乃粳米者、恐竹不過凉損胃、用以和中氣爾。一方除參麥半夏、用桔梗木通薄荷治胃實口渴。李士材曰、陽明外實、則用柴葛以解肌。内實、則用承氣以攻下。此云胃實、

非有停滯。但陽旺勝耳。火王則金困。故以竹葉瀉火。以
桔梗清金。薄荷散於上。木通泄於下。甘草石羔直入戊
土而掃其中。夫如是則炎蒸退而津液隨生。土竅臉腠
治亦得。虛人冒暑。目暴赤腫。合前藥增易一二。詩曰
竹葉石羔湯杭米。法半夏參麥門冬。燥熱飲能罷

人參白虎湯二十五

知母　石羔　甘草　粳米　人參

白虎者。西方金神也。五行之理。將來者進。成功者退。知
秋金令行。則夏火拱服。石羔甘寒。知母苦寒。所以走清
肅之令。而除炎熱。詩曰大暑驕酷吏。清風來故人。正喘

此湯之謂。然嗽則喉矣胃氣不能撫損。故用人參以扶氣。甘草桔梗以和胃。熱淫陽明。津液內燥。臉腫頭痛。此方主之〇石羔半生半熟一味為散。淡竹葉麥門冬濃煎調二三錢。功効不相上下〇詩曰臉腫頭疼風木侮。草汁調和煎白虎。知母不奈石羔涼。安排人參粳米補。

犀角地黃湯二十六

犀角尖　生地黃　牡丹皮　白芍藥

諸見血。血瘀。血熱。用此四者。心主血。犀角所以涼心。肝納血。芍藥所以平肝。火炎能載血上行。丹皮去耗血之火。血涸能致火內燔。地黃滋養陰之血。若夫血怯則瘀。

漸則熱發紫斑痧疹變化無方非此所能統與

詩曰犀角地黃牡丹芍藥血見而稀血致而滯血熱初徵血行而鄰陵飲而煎妙不自覺

清胃散二十七

升麻　當歸　黃連　牡丹皮　生地黃各等分

一方加石羔

內臉腫痛牽頭腦此方主之○內臉責陽明腫痛責血熱痛責火盛升麻當連能瀉火丹皮生地能涼血乃當歸之用所以益陰使陽不得獨亢石羔之加所以備胃使病不難勇退○詩曰清胃散主當歸升麻連地牡丹

皮。或鹽石熟年氣熱陽明症。祇此中推。

清氣化痰丸二十八

橘皮　杏仁泡去皮炒　枳實麩粉炒　黃芩

瓜蔞仁酒炒　茯苓一兩　胆南星　法半夏一兩五錢

酒姜汁為丸

吳鶴臯曰。氣之不清。痰之故也。能治其痰。則氣清矣。故用星夏燥痰濕。杏橘利痰滯。枳實攻痰積。黃芩清痰熱。茯苓滲濕以消痰。瓜蔞下氣以順痰。愚謂痰即有形之火。火即無形之痰。痰火借氣於五臟。痰借液於五味。液有餘則痰因而充溢。氣有餘則痰得以橫行。善治痰者不

治痰而治氣義治火者不治火而治氣是故清氣乃所
以化痰而曰痰治則氣清解說雖好覺與本方名義難
符○詩曰清氣化痰星夏橘茯苓杏枳栝蔞實生姜糊
汁洒為丸不遇沉痾藏清密

當歸龍薈丸二十九

黃連　黃芩　黃栢　黃梔子　當歸一兩　大黃
龍膽草　青黛　蘆薈各五錢　木香二錢　麝一錢

風熱蓄積時發驚悸筋惕搐搦嗌塞不利腸胃燥澀狂
越○目上視此方主之○肝火為風心火為熱心熱則驚
悸肝熱則搐搦上視嗌塞不利者肺亦火也腸胃燥澀

者。脾亦火也。狂越者。狂妄而越禮也。經曰狂言為失志
又曰腎藏志。如斯言之則腎亦火矣。故用黃連以瀉
瀉心。黃芩以瀉肺。青黛龍膽草以瀉肝。大黃以瀉脾。黃
柏以瀉腎。夫一水為勝五火。不亟亟以瀉之。幾於無
耳。用當歸者。養藏陰於亢火之際。用木香麝香者。利
氣於魁伐之餘也○詩曰當歸龍薈本五黃。青黛木香
及麝囊冬蜜為丸菉豆大薑湯進亦奇方

消渴方三十

黃連二錢　天花粉八錢為末用乳或藕汁自然汁、
調

消渴一證也分之則有三焉渴而多飲爲上消善食而溲爲中消煩渴引飲小便如膏爲下消經曰心移熱於肺傳爲膈消金得火而燥故渴燥者潤之故用花粉奶乳藕蔗等汁火原於心故復瀉以黃連中消者經曰癉成爲消中癉者熱也或地黃飲子或竹葉黃芪湯甚則承氣下消者經曰飲一溲二如膏如油者不治此蓋先有上中消證留而不察熱邪下傳鑠腎脂或縱欲太過泄其真氣不能管束津液以滋衆體致同飲食之物釀而爲溲人一出二如膏如油也急以八味左右合歸或白茯苓丸加減互用否則肌脫力微陰痿牙枯

生氣日促矣、

邑人丁芳洲。苦學善飲。年廿六。病消渴。醫以為酒食之過。一味消導。渴愈甚。酒肉之量愈加。明年成下消。證如前。兼得鼓脹。目無所覩。比延余。心知病不能痊。但癖係內障。有可治。遂用腎氣湯志駐景等藥。既而針其左目。視不甚明。然病覺大減。逾年再針其右目。務而藥全不應。嗚呼。此其所以為不治也歟。

消瘵湯三十一

補中益氣合生脈二妙、四苓、三散、再有神麴黃連生地

燥濕相及也方名清燥明一意治濕滋人肺胃素虛而秋陽酷烈瓜茶過啖內濕外熱蘊釀成邪肺金受之則天氣不能下降膀光絶其化源小溺便燥目睛黃濇當以清金潤肺爲首務故用補中益氣合生脈以升陽生津燥則必痿故用二妙加連地以治痿濕則必痺故用四苓加神麯以利濕○按此湯非如愚註槩以治血枯精涸沍內煩熱液道不通諸燥貽害不少喻嘉言以燥從濕治升柬垣具過人之識不及此所謂知一不知二且進而論之藥品駁雜牽强卽依前釋升柴柏麯何所取義卽從濕治地麥連柏决用不着又治暑治痙槩升

陽順氣仍就是增減方同病異更始厥名過人之識其在斯乎。此湯本不中用以喻氏擬借過情故大書特書喚醒長夢扶翼立定脚根做人高着眼力看書智圓識達自不爲前人欺瞞。○二妙散黄柏蒼朮等分盡濕熱作痛黄柏炒於去熱蒼朮炒於消濕。○倒換散荆芥二兩大黄一兩治水便不通直捷簡易。謂二妙丸湖又蒼朮荆芥等分爲丸雄精作衣治風濕義同

秦艽鱉甲散三十二

秦艽　鱉甲　知母　當歸　烏梅　青蒿　柴胡

地骨皮　各等分

上、勞骨蒸壯熱肌肉消瘦乾咳目赤。此方主之。○風陽邪也在表表熱在裏裏熱附骨骨蒸壯熱久蒸血枯肌乃瘦熱邪上逼肺不納抑而乾咳咳久宜目赤柴胡秦艽風藥也風藥速行得烏梅之酸澀則逗遛能驅骨蒸之風金地知母寒藥也寒藥凝聚得青蒿之苦辛則散降能療肌骨之熱鱉陰類而甲骨屬佐以當歸非惟養血總邀前藥而除熱於陰爾。○詩曰風勞蒸骨夜如年艽甲青蒿飲萬千見說柴桑梅子熟煎湯奉母病當痊

四生飲三十三

荷葉　艾葉　柏葉　地黃等分生搗融雞子清調服

陽來於陰。見諸血症。法當瀉火。火退則血自歸經。統而論之。生之則寒。四生皆能瀉火。析而論之。荷艾輕香。散火於氣。柏地重膩。降火於血。當濟之調正。以涼其熱。而生其陰耳。

導陰煎三十四

陳牛糞　兎糞　伏翼糞　鼠糞　人溺　驢子溺

虛勞之人。血脈空洞。燥火內熾。以辛香之物投之。雖曰滋陰。其實燥血。以苦寒之品攻之。雖曰降火。切恐增氣。故主以腐化之糞溺。既可勝焦。又不損胃。是益虛火之知契也。或者惡其穢而薄之。此未升藥師之堂。○詩曰

四生散荷艾栢與地黃蛋調乾導陰煎人驢溺牛兎鼠
凍糞列○

通關丸三十五

黃栢二兩　知母一兩　肉桂五錢蜜丸

腎火起於湧泉者主此方○熱自足心直衝股內而入少腹便秘不溺陰汗遺精均謂火起湧泉知栢苦寒水之流也用以折其過逆肉桂辛溫火之亞也假以暫爲反佐然雖對症必脈形兩實素無損傷方許議治○詩曰黃栢通泰開肉桂來交趾知母丸春湧泉火不起

酒煮大黃丸三十六

大黃去黑皮取解黃錦紋者。剉片一斤。好酒炆熟。候乾。再用燒酒拌蒸晒。杵融丸如菉豆大。磁罐收貯。聽用。

大黃苦寒泄利。得燒酒無處不入。無實不爲。然必以蒸晒者。欲味醇而氣微。香萌去邪不損其正。庶不失爲以練之將軍云。

七制香附丸

揀大香附子一斤。杵去皮。以童便浸頓。剉片。初用生姜捣汁漬熬晒乾。繼用冬酒。繼陳米醋。繼生紫蘇汁繼生艾汁。繼生薄荷汁。次第漬晒。畢。碾末。百合粉糊

丸赤豆大磁礶封固聽用

婦人一切風熱不制致目淡紅微腫暗濇羞明眼癢頻年不瘥此蓋憂思鬱怒濟傷肝脾致春升之氣不能上營雖治易愈未幾復來一回重一回藥遂罔應香附氣芬味甘辛專入肝脾而平鬱結今濟以七物非制其悍質助其能用療上症允爲合式